Aldert Winkelman

# Es ist ein Ros entsprungen

für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel

Opus 31 b.

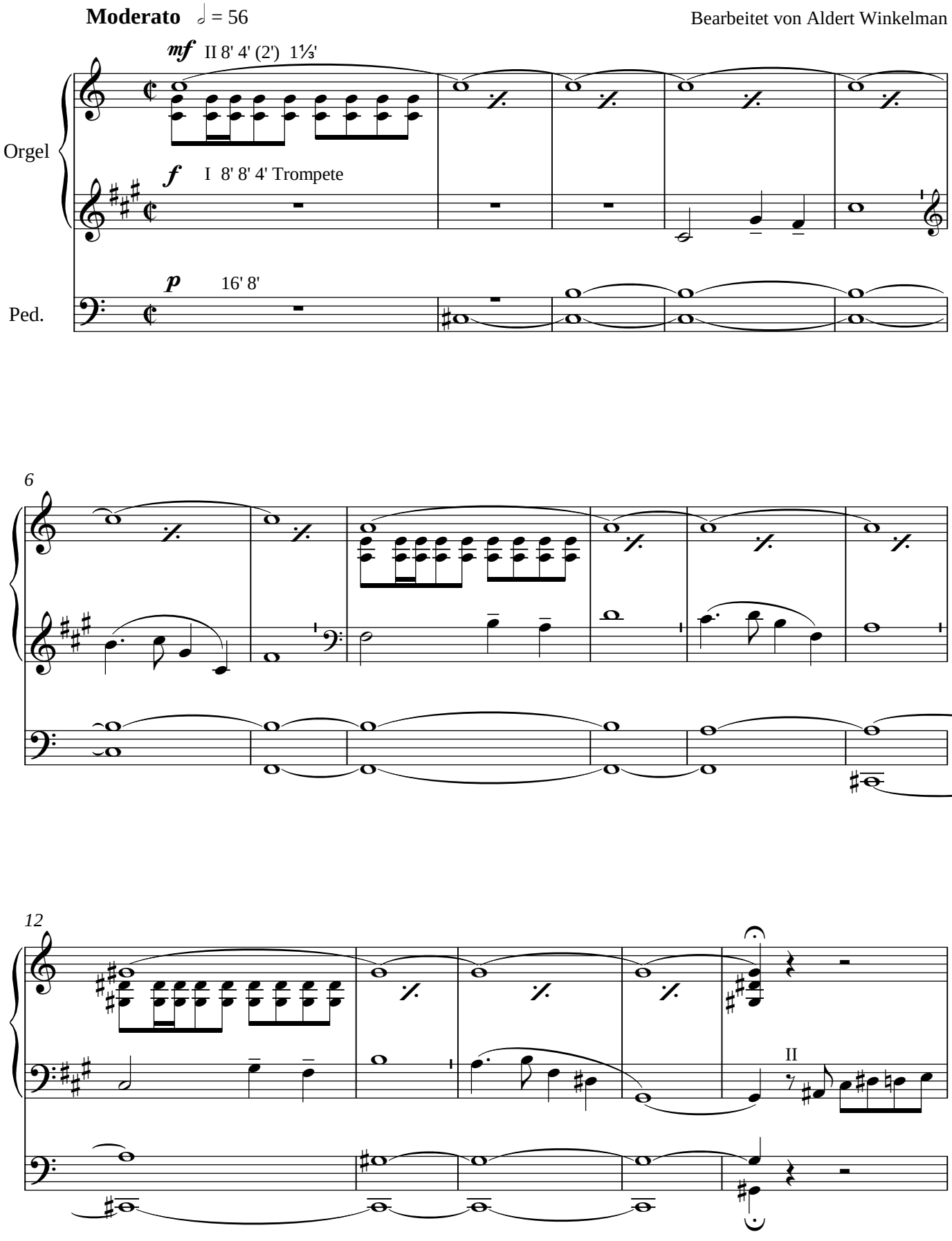
# Es ist ein Ros entsprungen

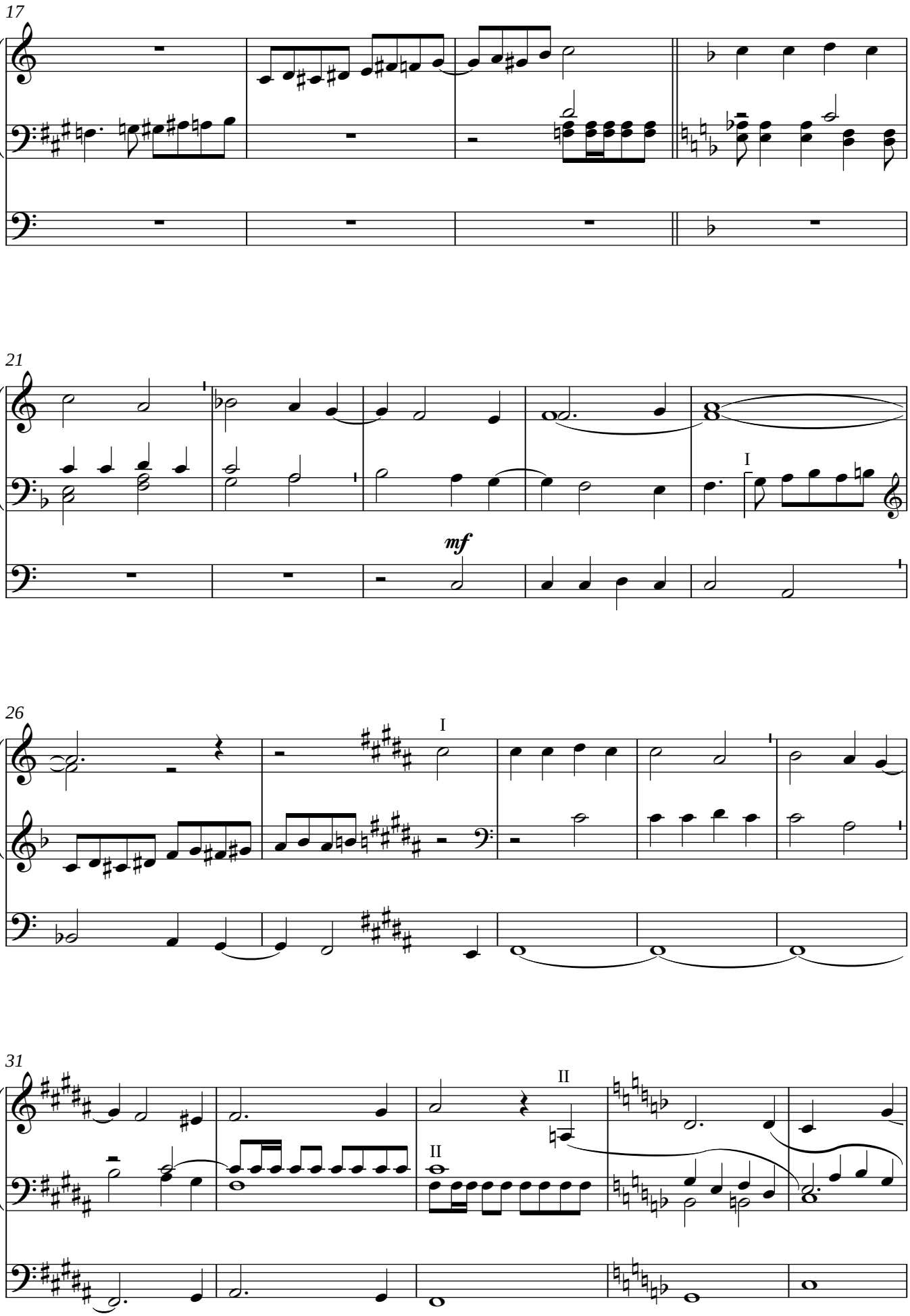
für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel

Opus 31 b.

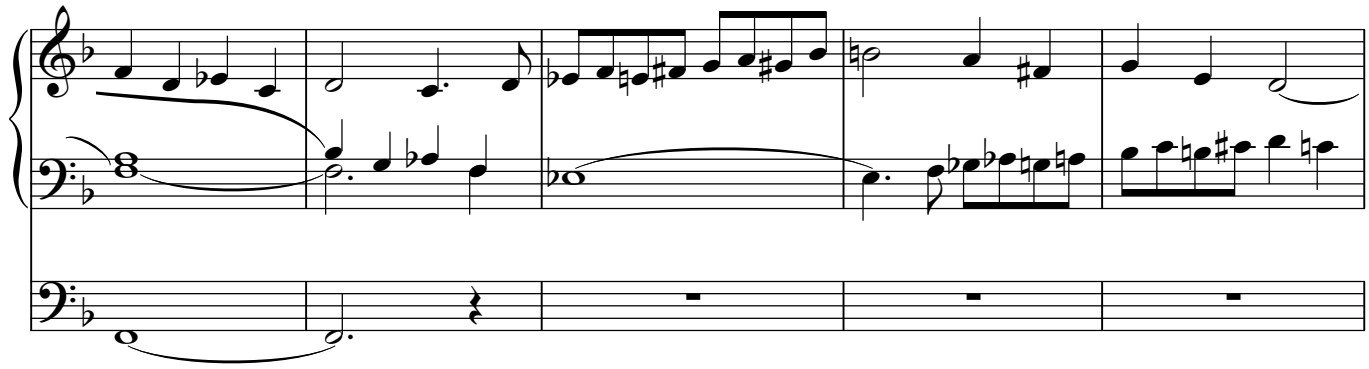
Sätze: Michael Praetorius
und Carl Orff

Bearbeitet von Aldert Winkelman

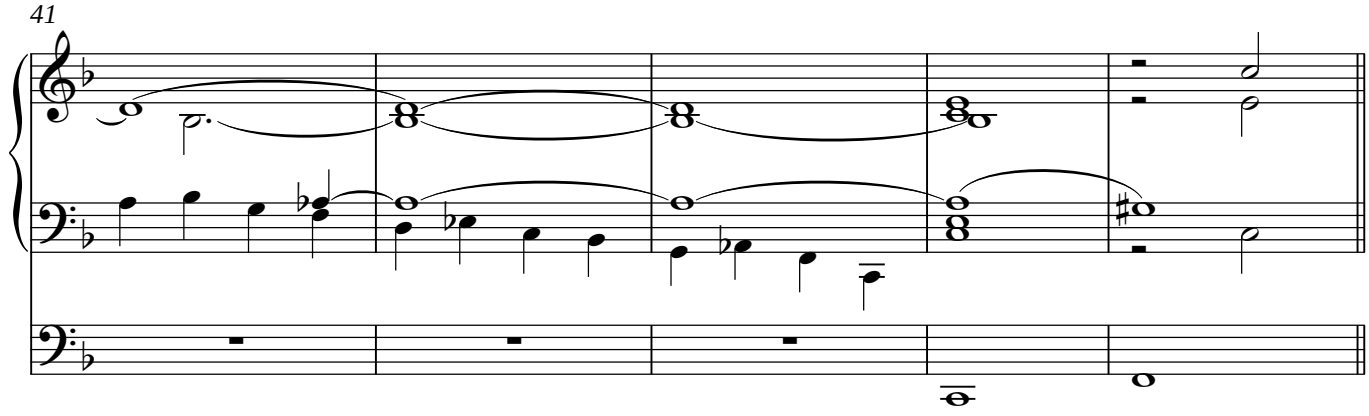



17
21
I
mf
26
I
31
II
II

36



41



**Andante** ♩ = 50

46

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2

Pos. 1

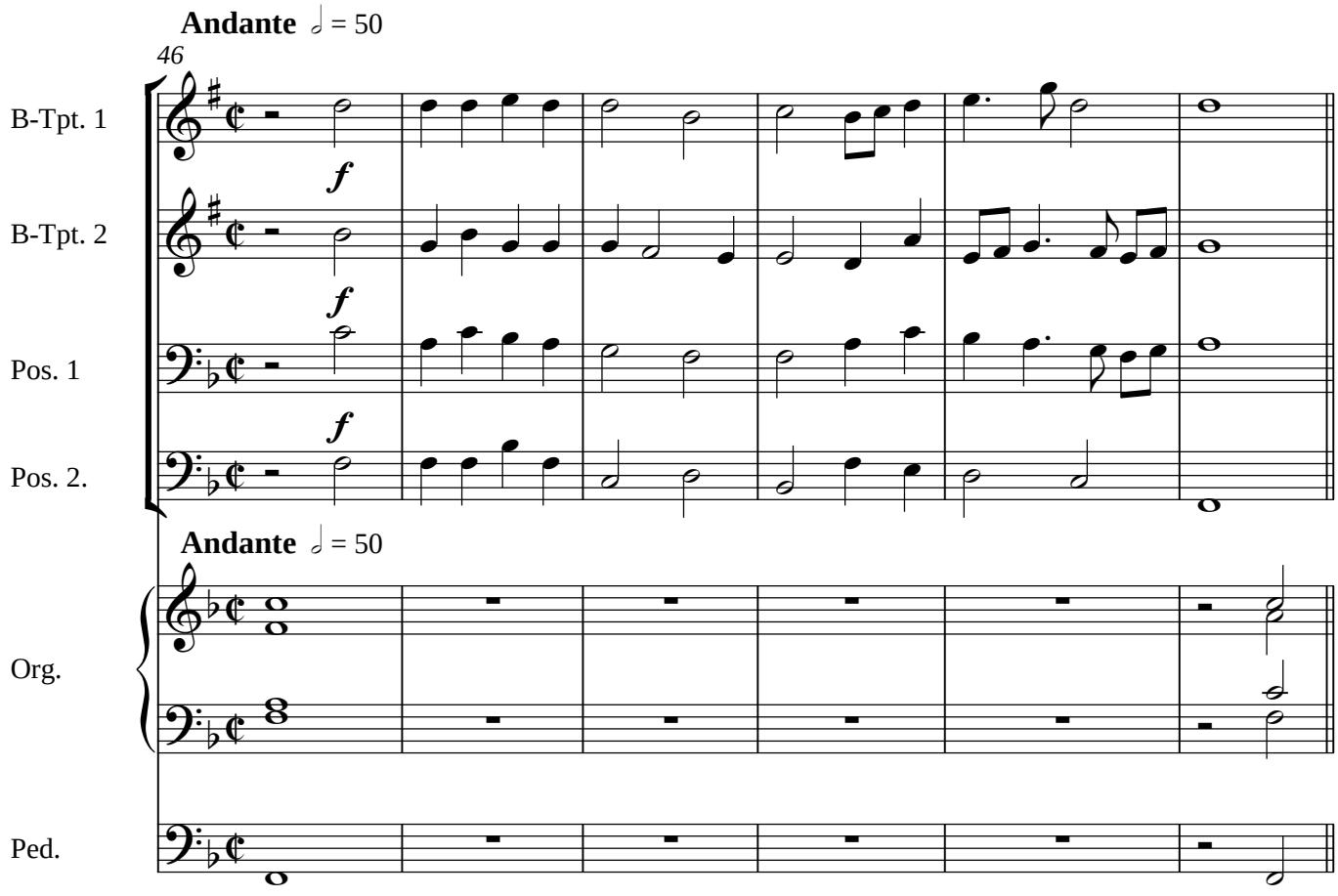
Pos. 2.

*f*

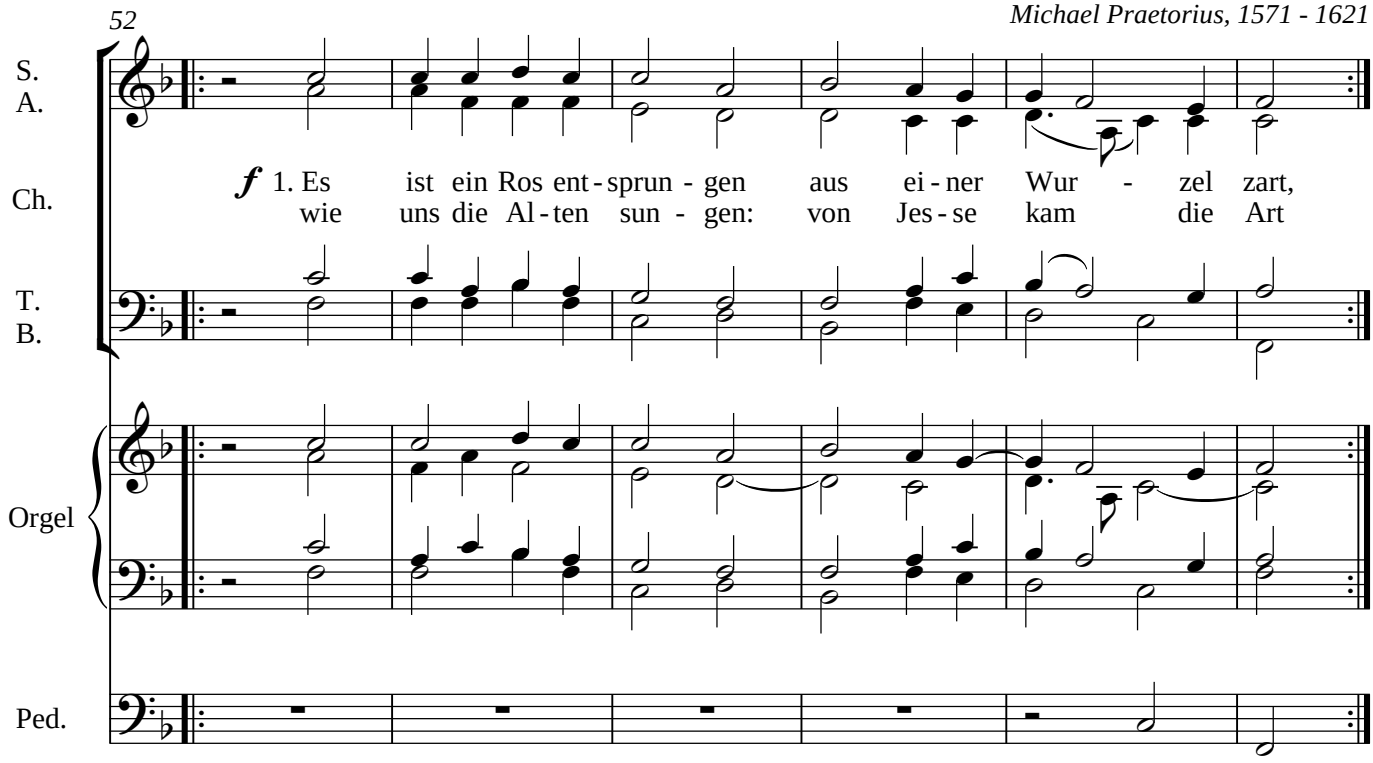
**Andante** ♩ = 50

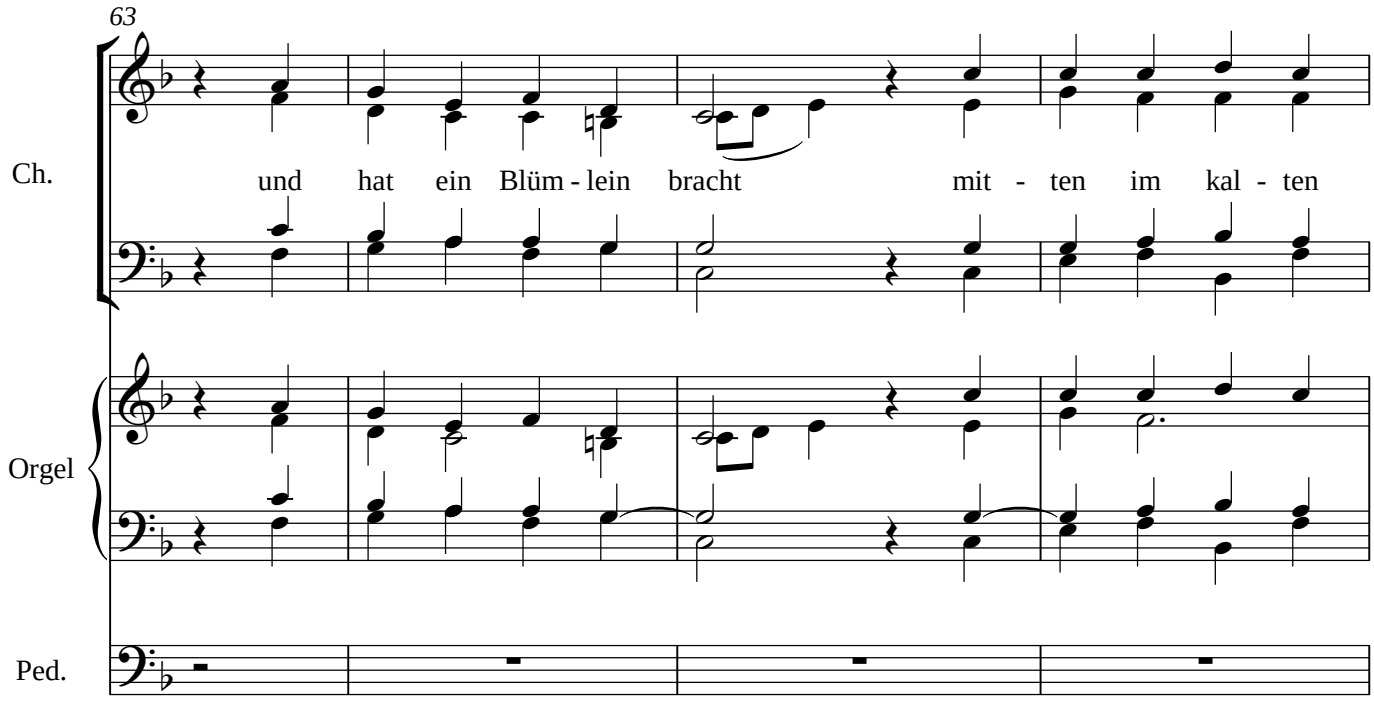
Org.

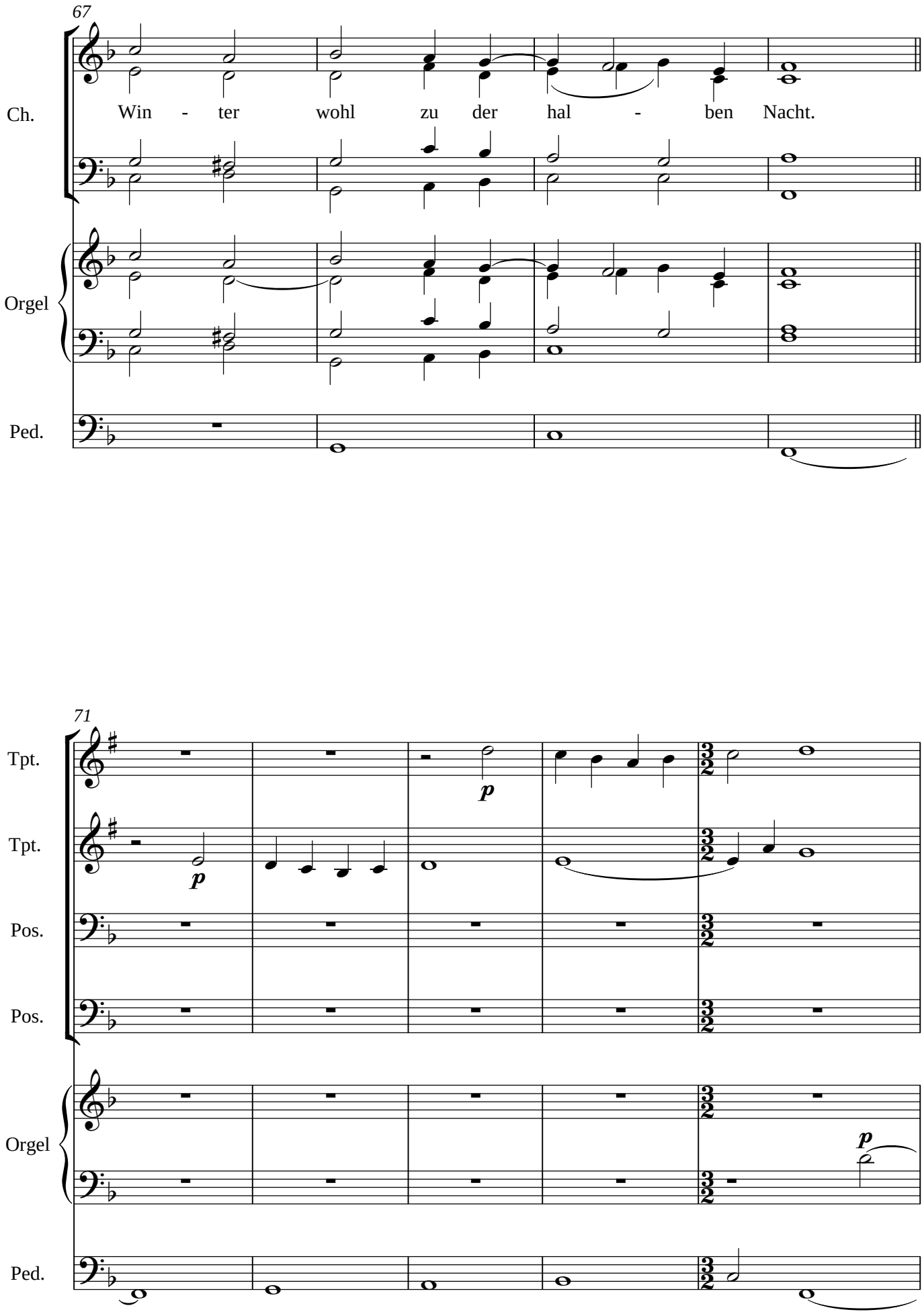
Ped.

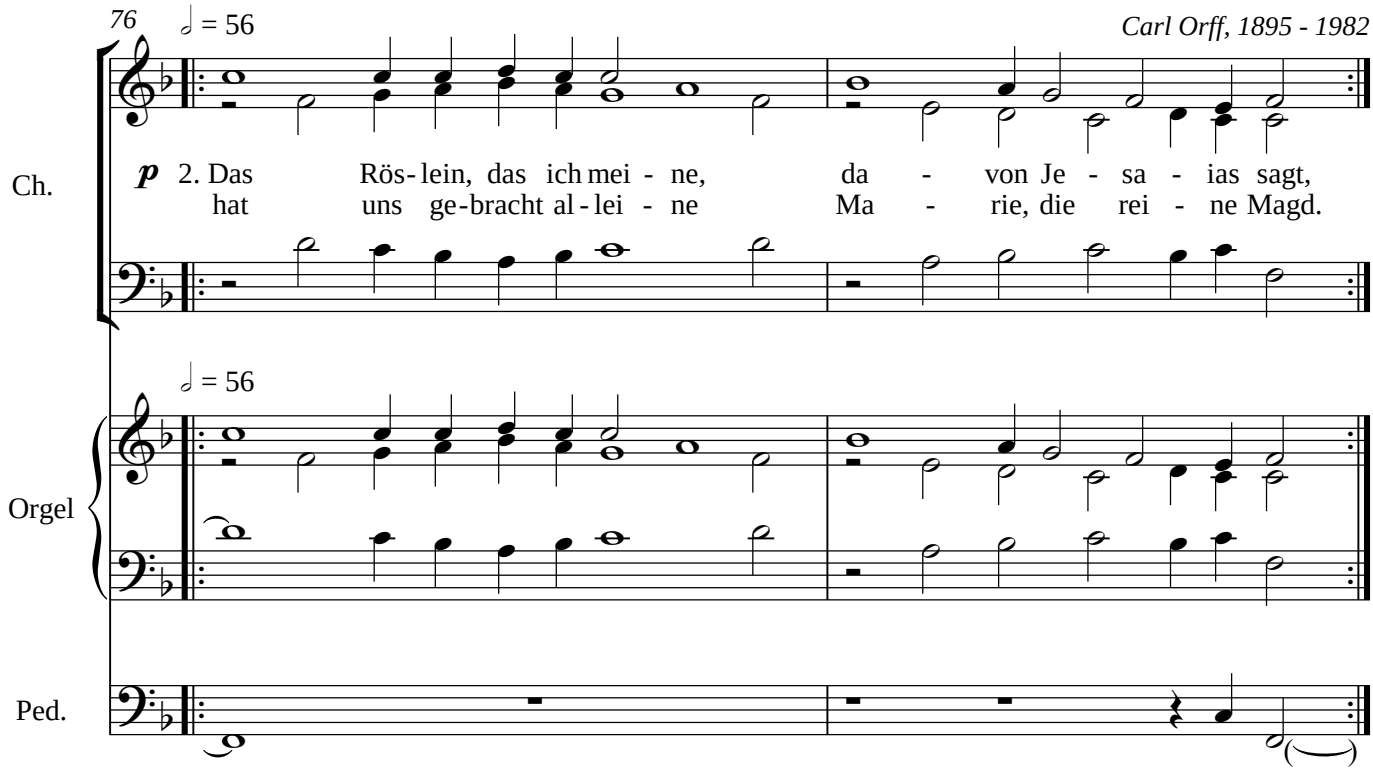


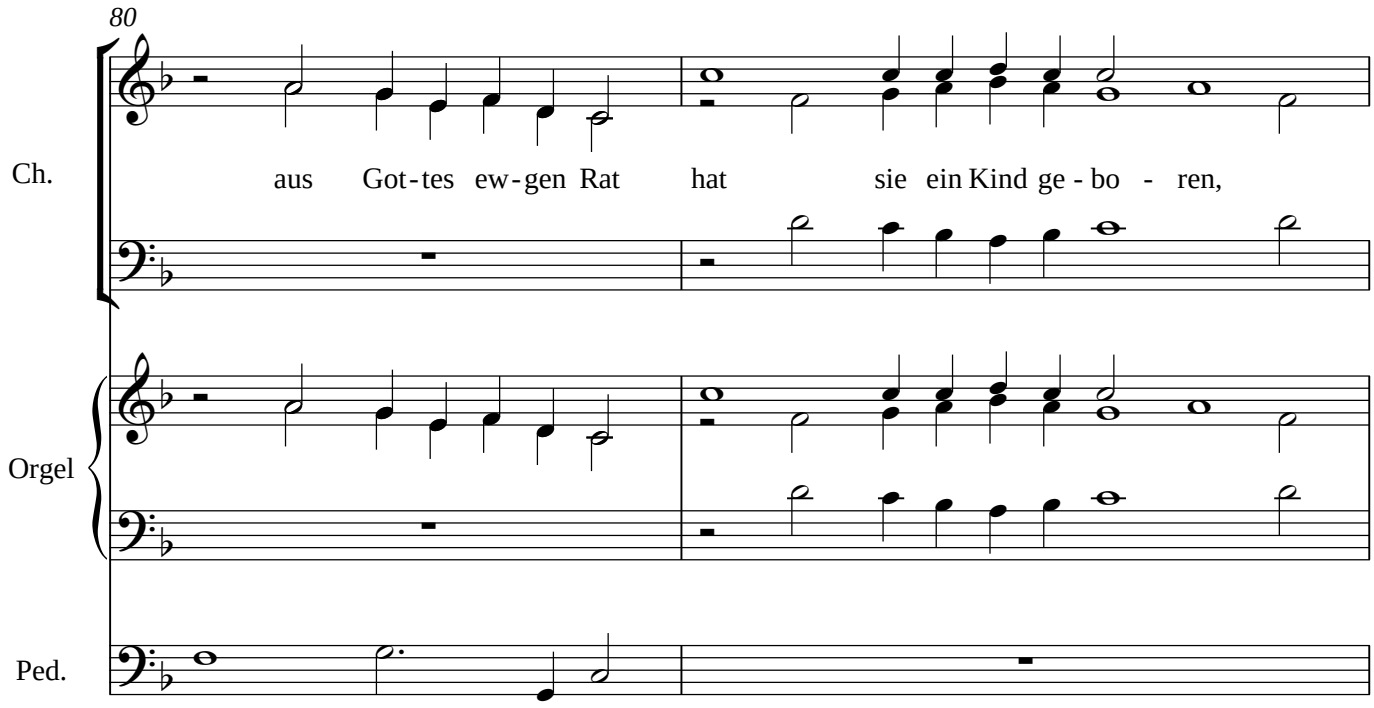
*Michael Praetorius, 1571 - 1621*

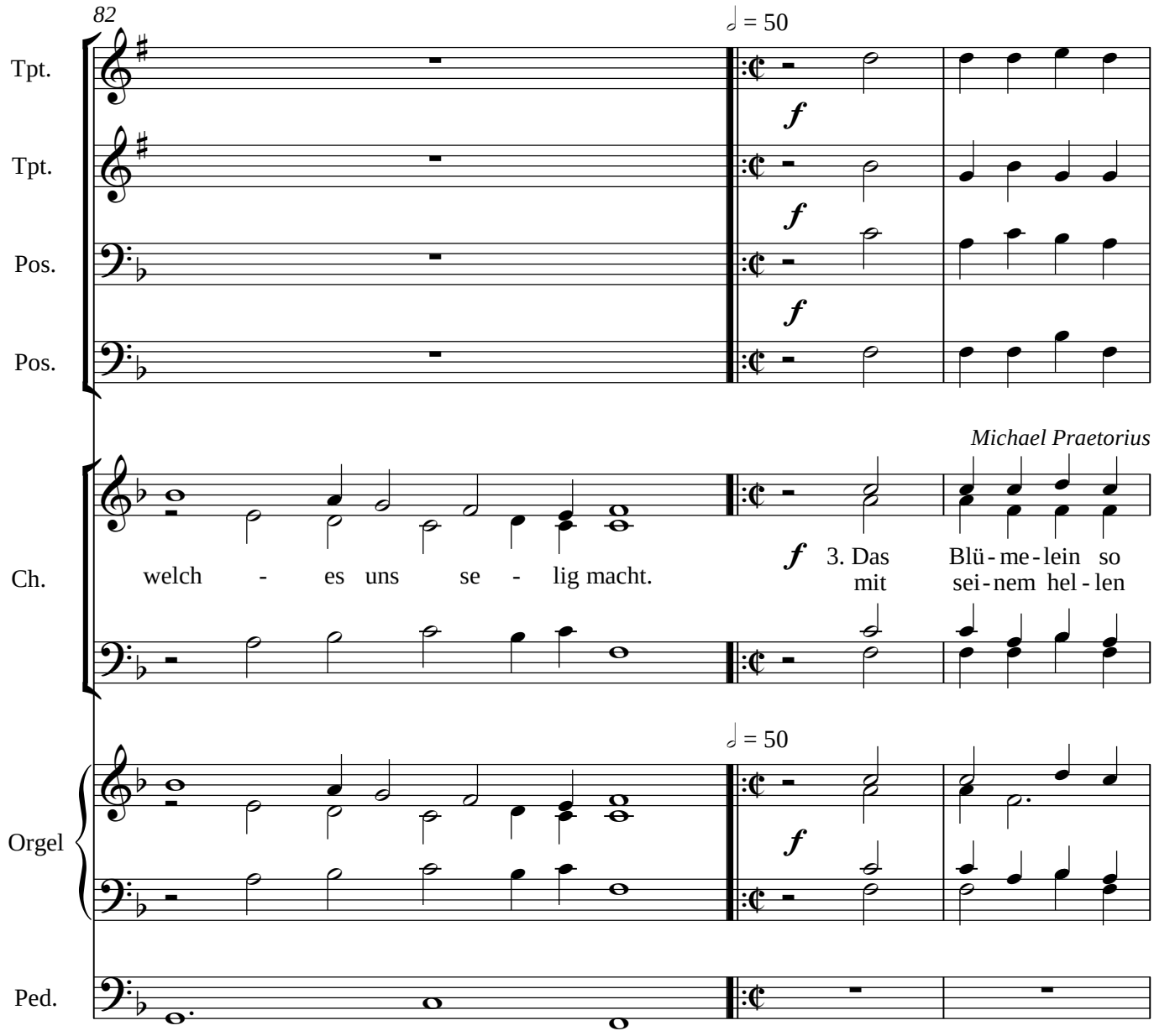


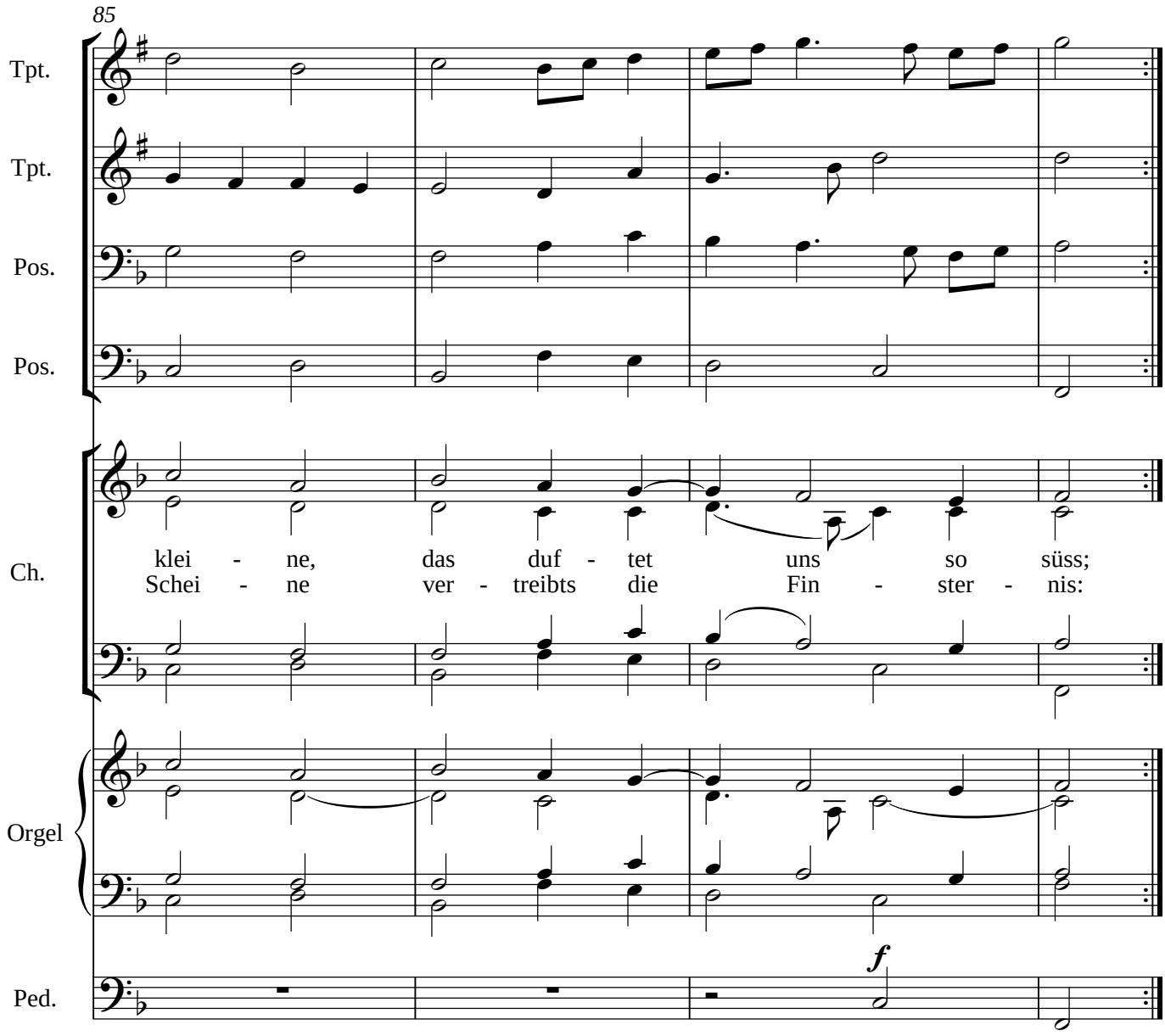



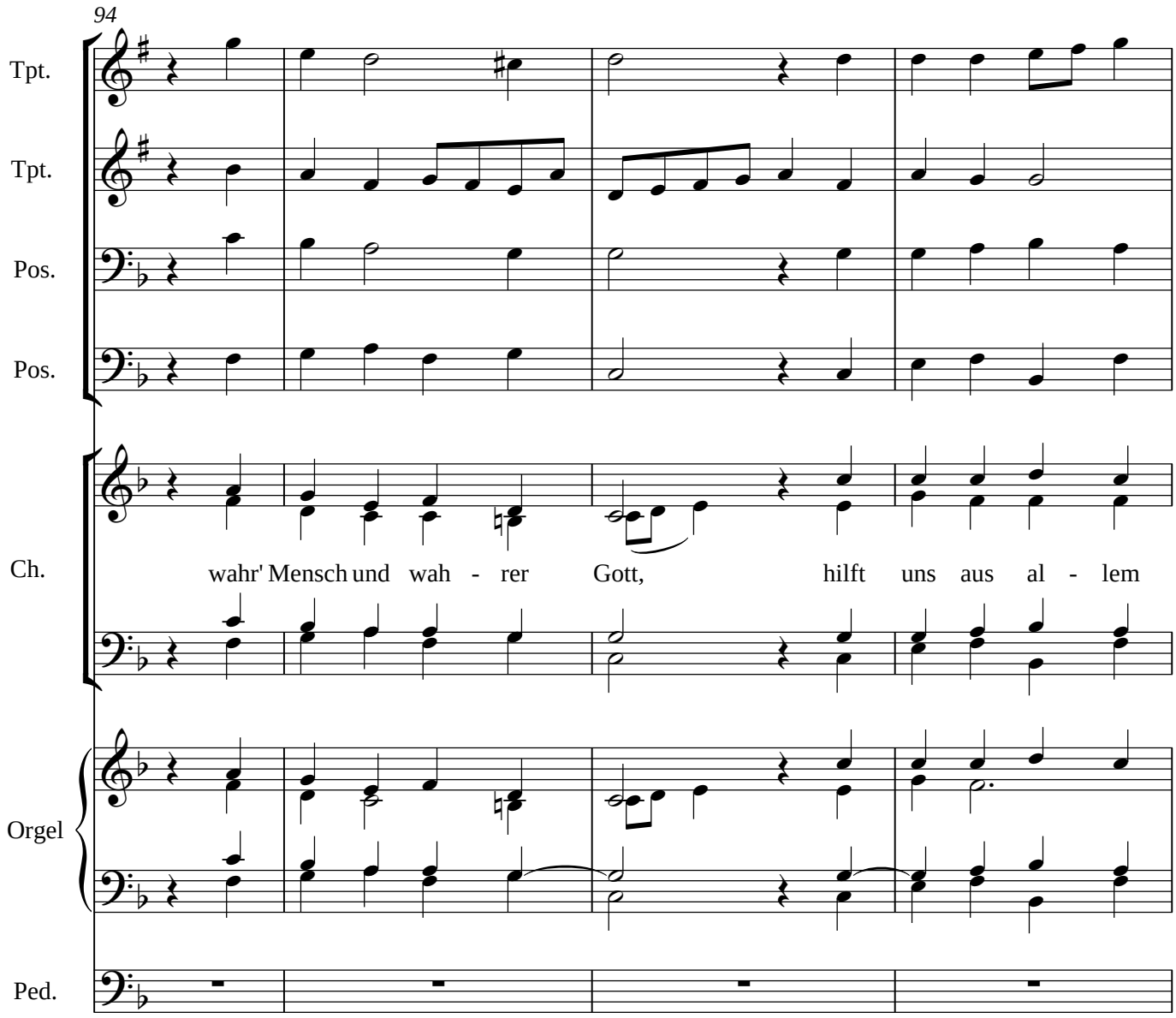

67
Ch.
Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
Orgel
Ped.
71
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
Orgel
Ped.
p
p
p

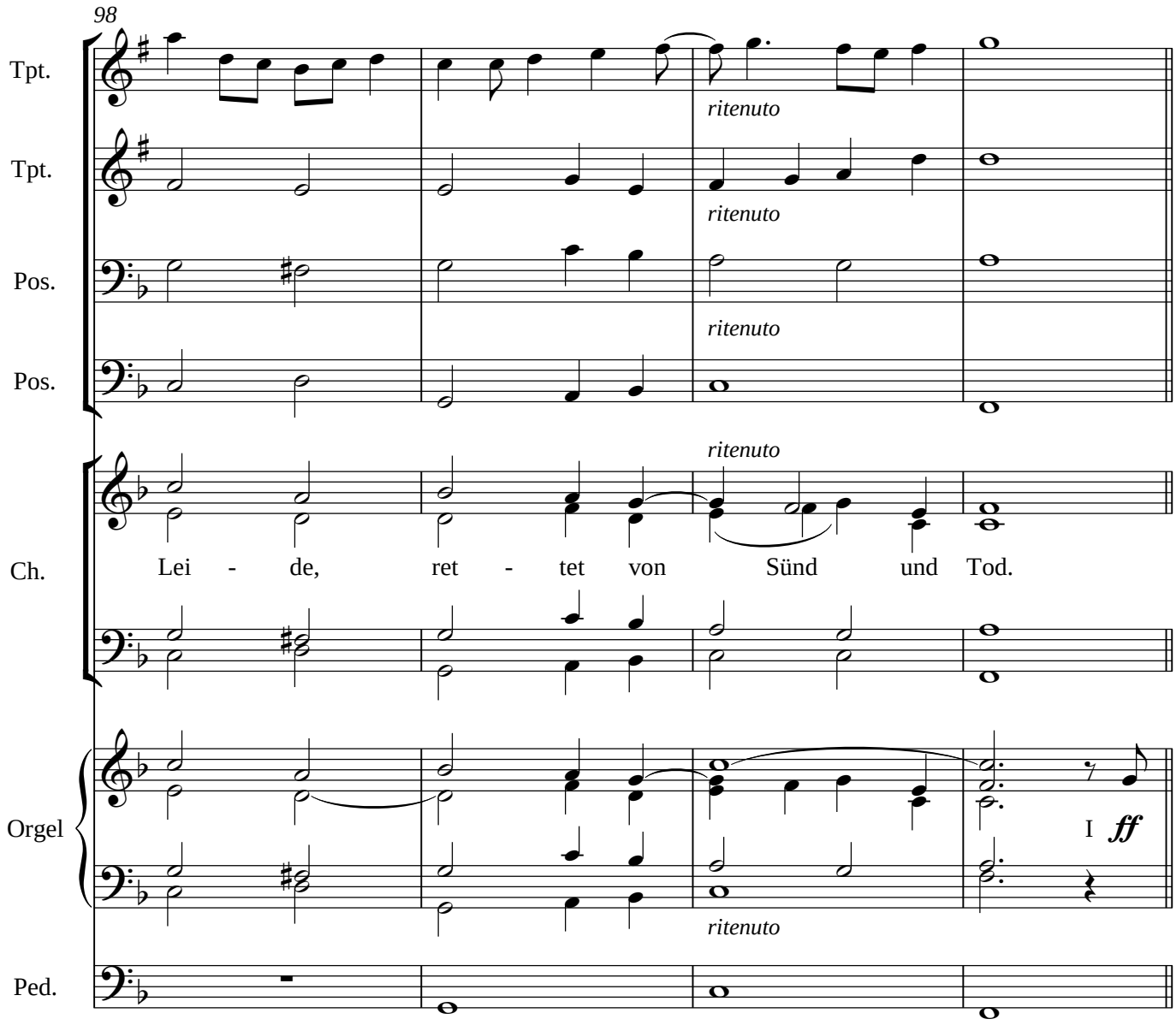

76
♩ = 56
Carl Orff, 1895 - 1982
Ch.
p 2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ias sagt,
hat uns ge-bracht al-lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd.
♩ = 56
Orgel
Ped.

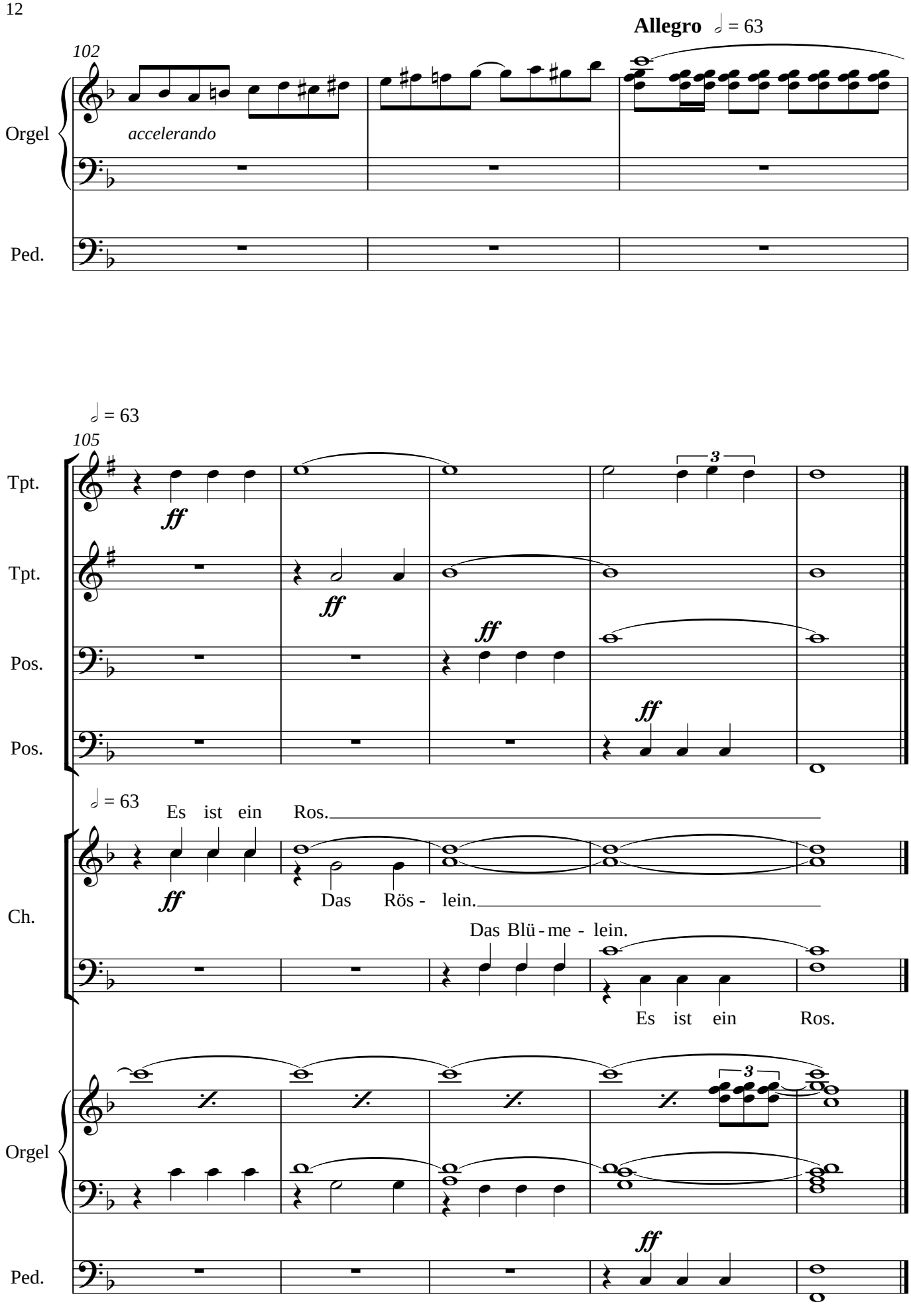

80
Ch.
aus Got-tes ew-gen Rat hat sie ein Kind ge-bo - ren,
Orgel
Ped.


82
♩ = 50
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
f
Michael Praetorius
Ch.
welch - es uns se - lig macht.
3. Das Blü - me - lein so
mit sei - nem hel - len
Orgel
Ped.


85
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
Ch.
klei - ne, das duf - tet uns so süss;
Schei - ne ver - treibts die Fin - ster - nis:
Orgel
Ped.
f


94
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
Ch.
wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem
Orgel
Ped.


98
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
Ch.
Orgel
Ped.
ritenuto
ritenuto
ritenuto
ritenuto
Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.
I
ff




Kapelle, 2010

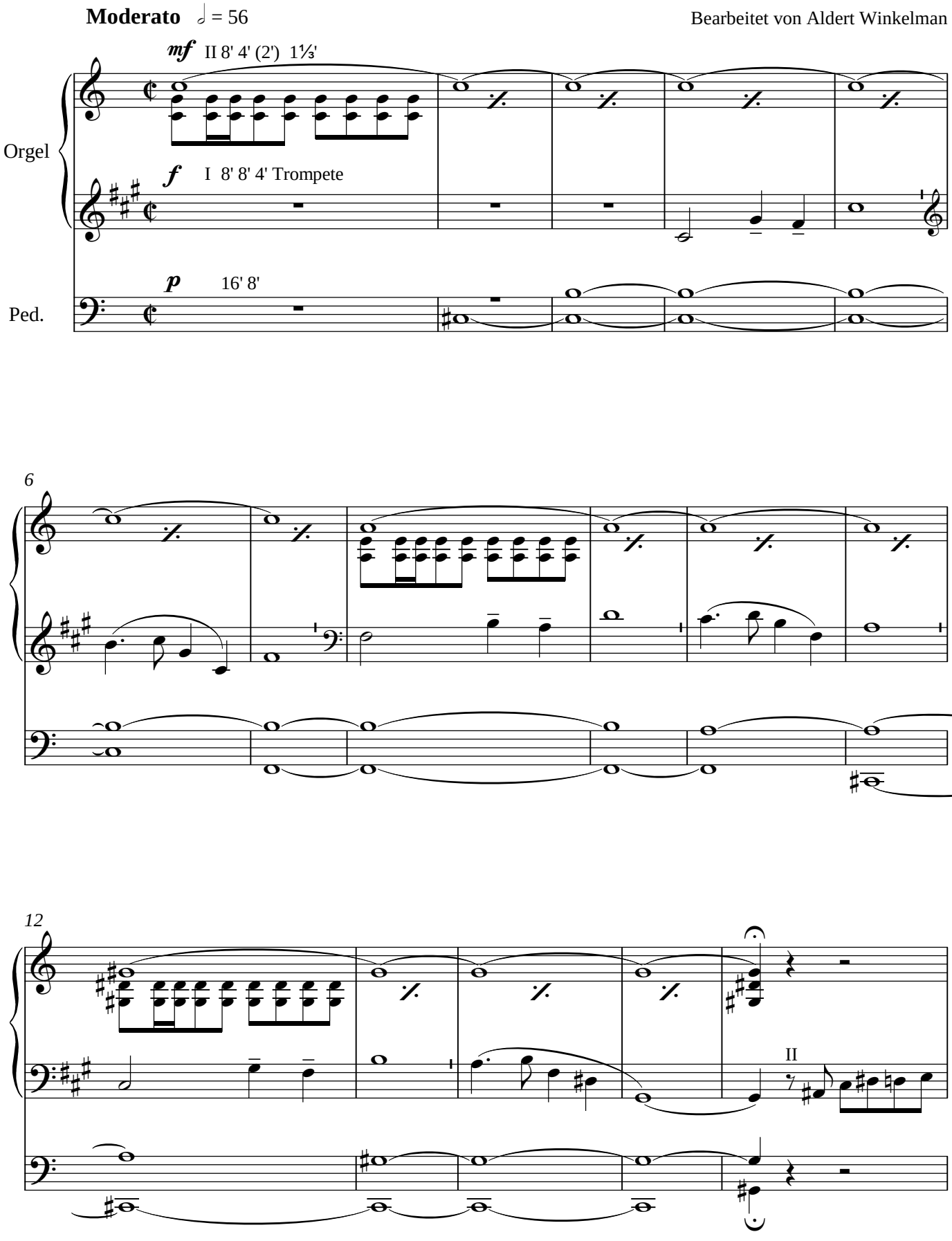
# Es ist ein Ros entsprungen

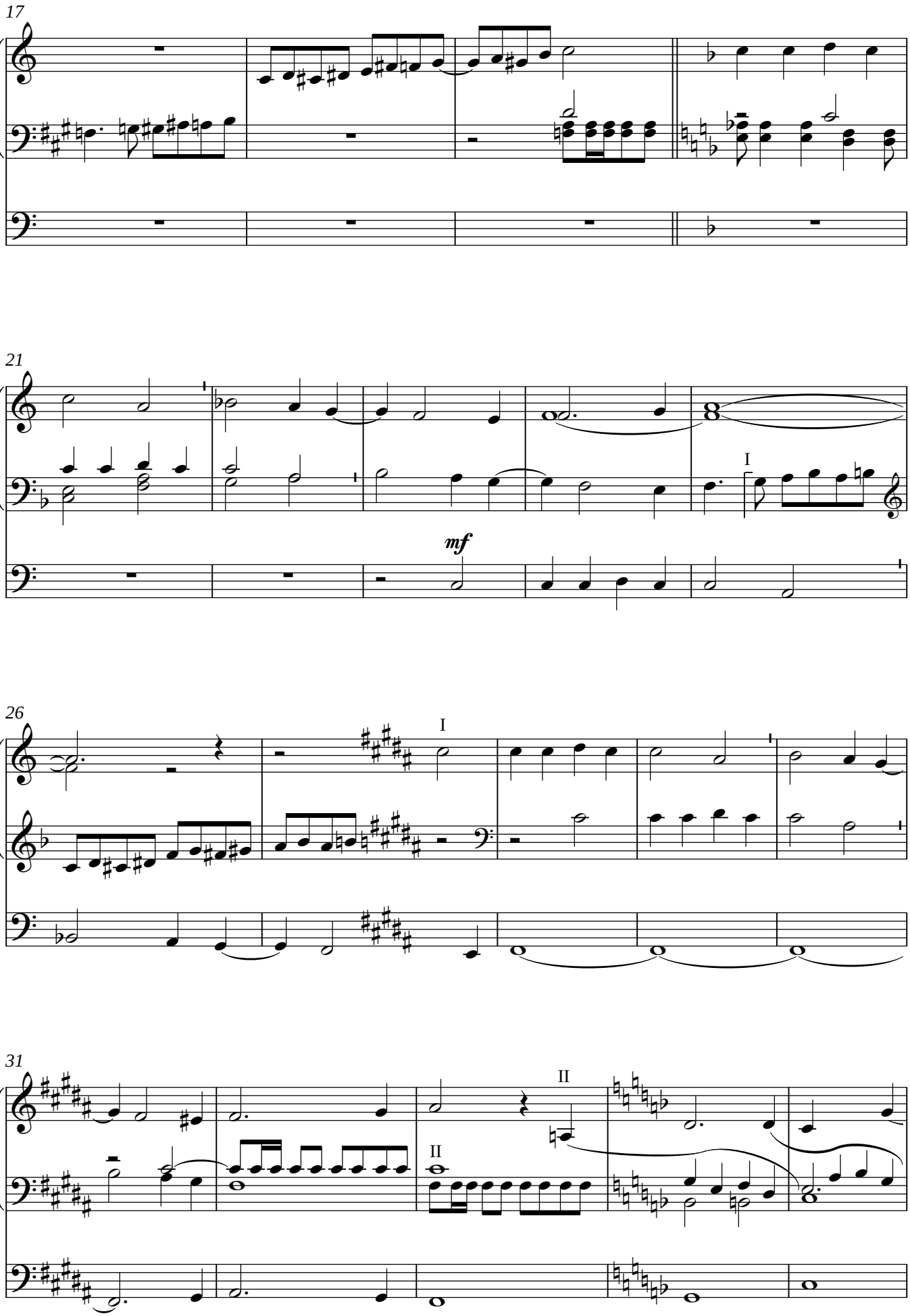
für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel

Opus 31 b.

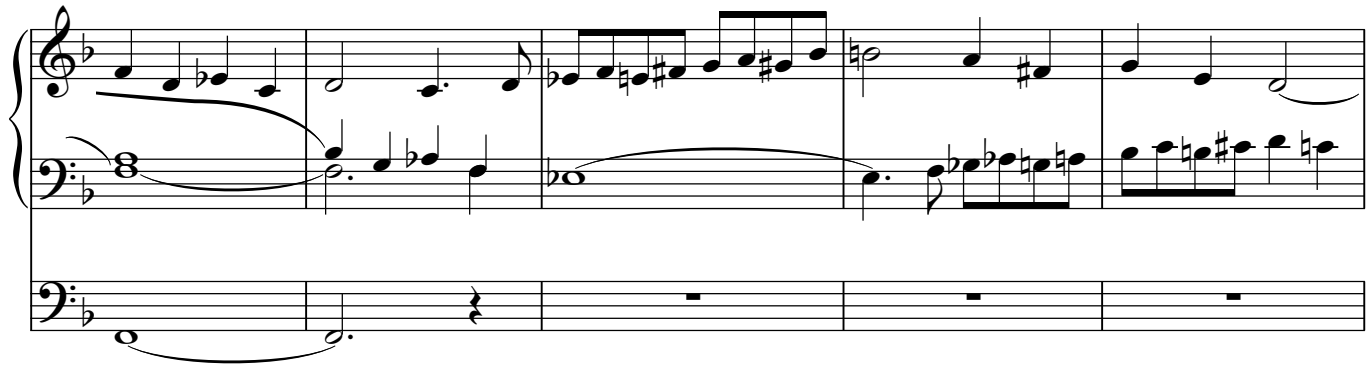
Sätze: Michael Praetorius
und Carl Orff

Bearbeitet von Aldert Winkelman

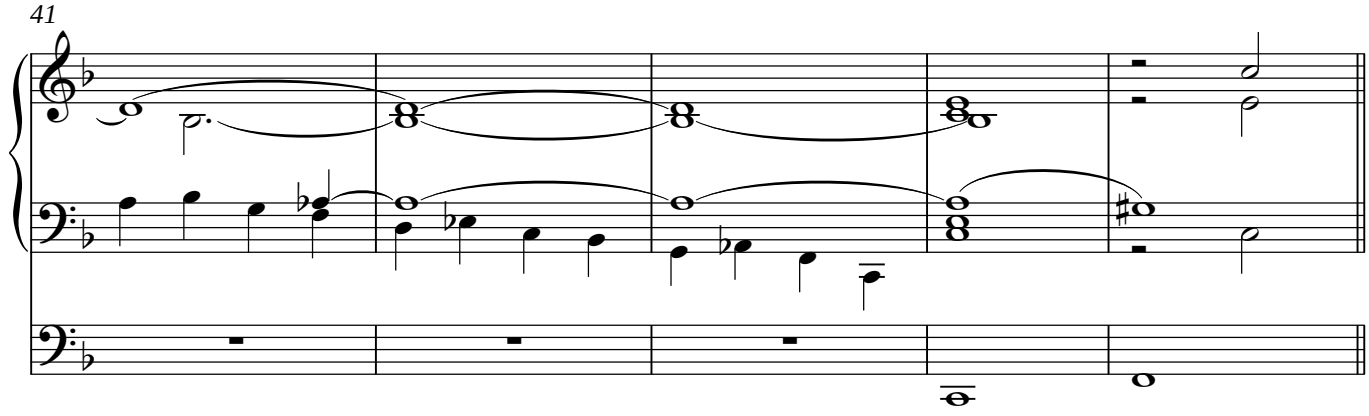



17
21
I
mf
26
I
31
II
II

36



41



**Andante** ♩ = 50

46

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2

Pos. 1

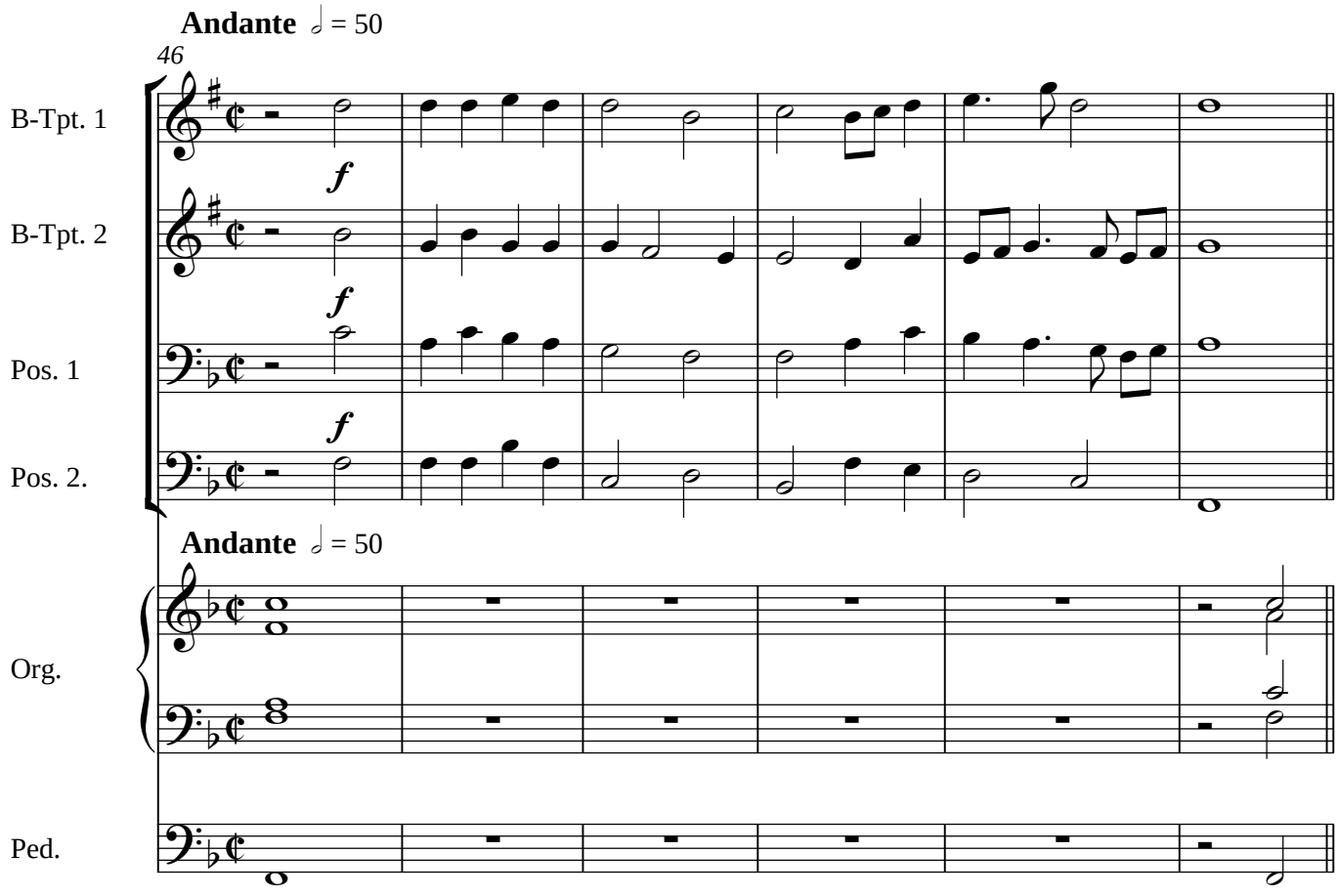
Pos. 2.

*f*

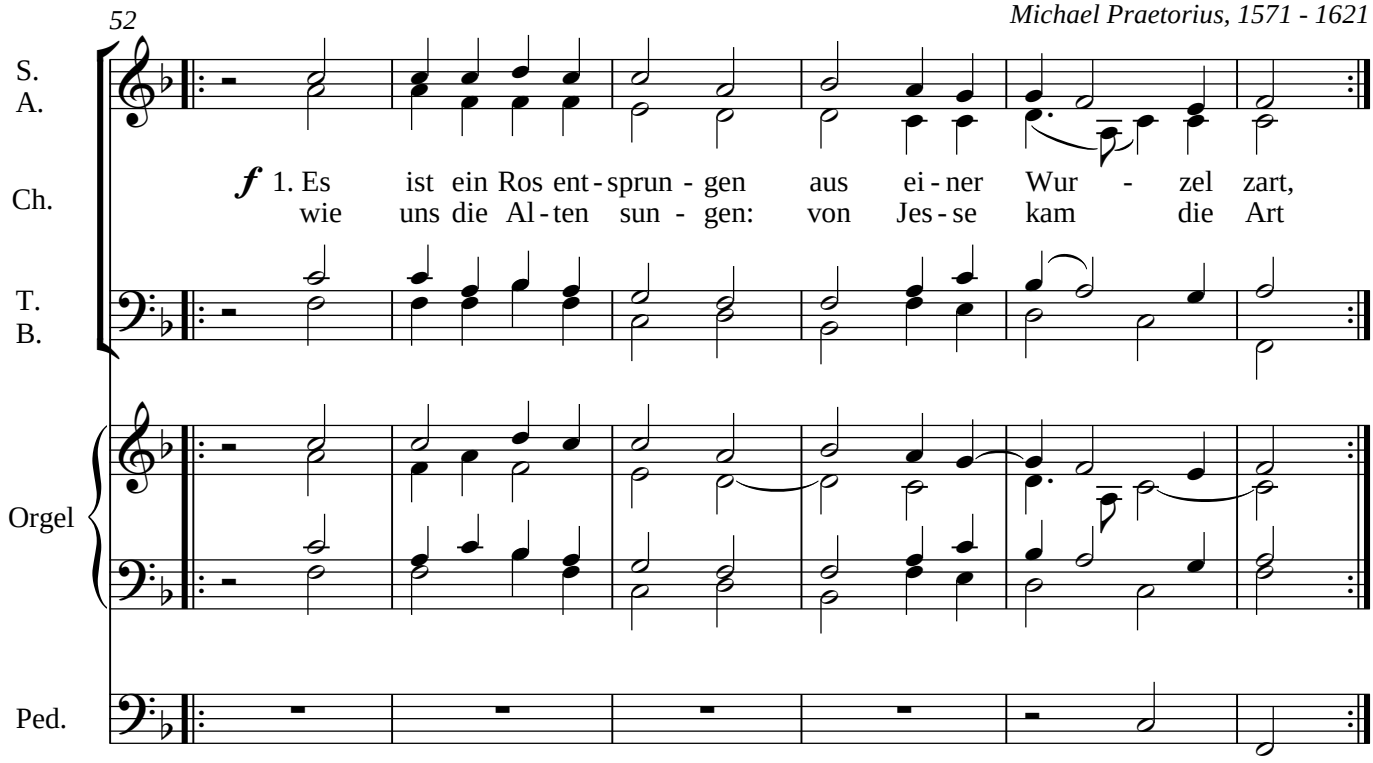
**Andante** ♩ = 50

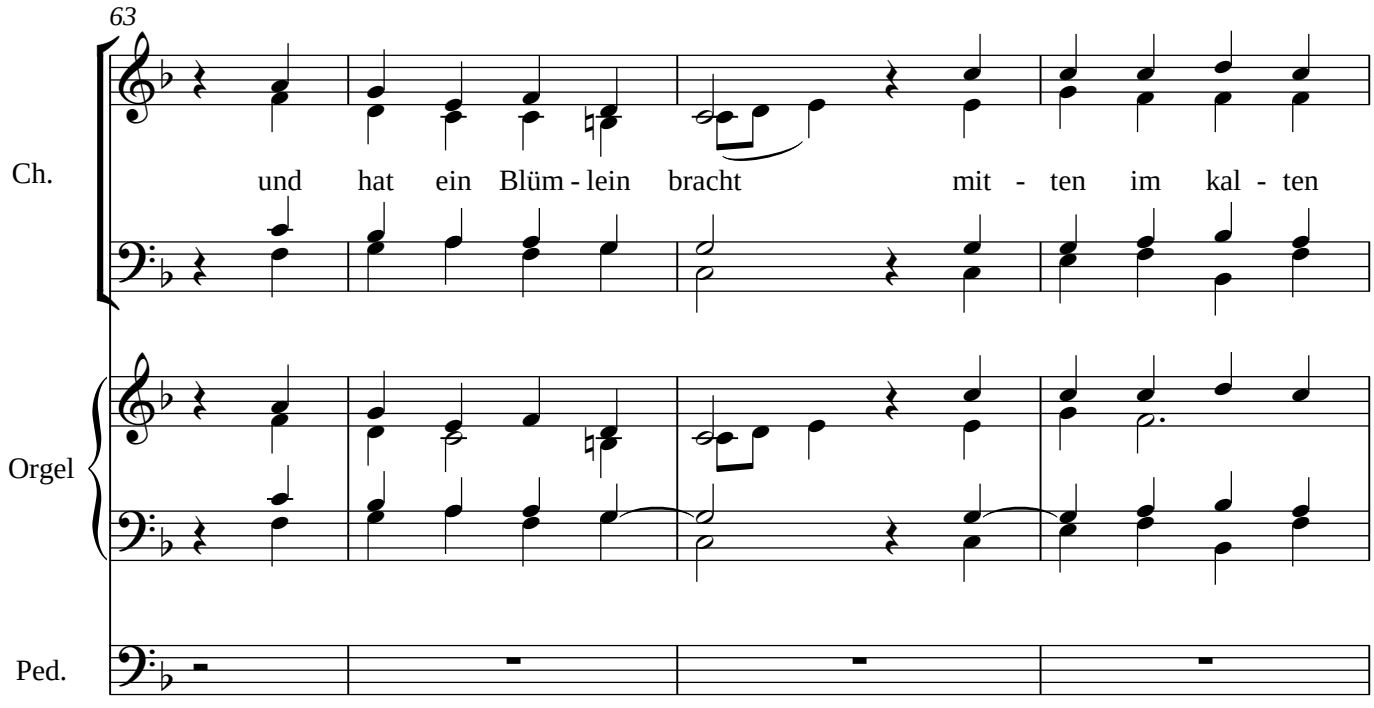
Org.

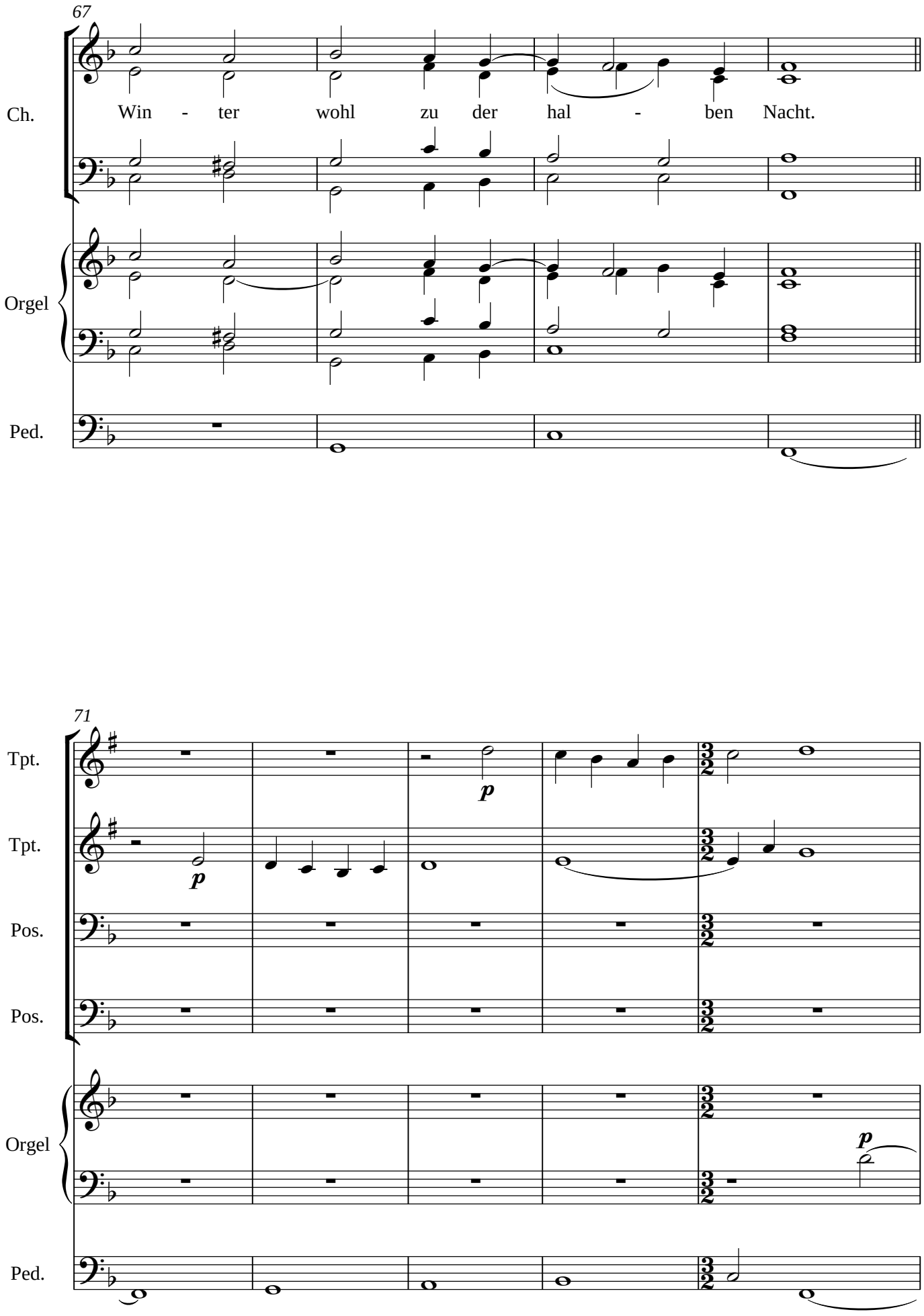
Ped.

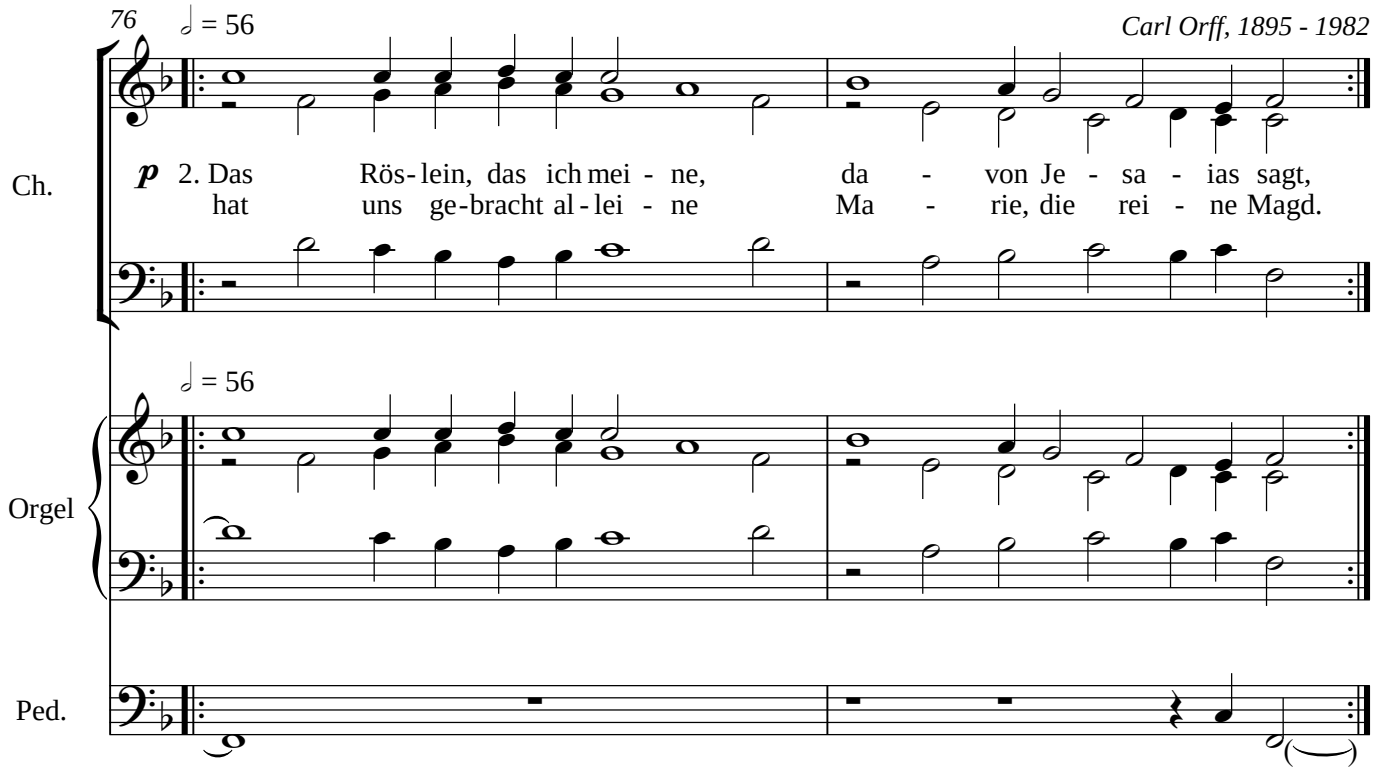


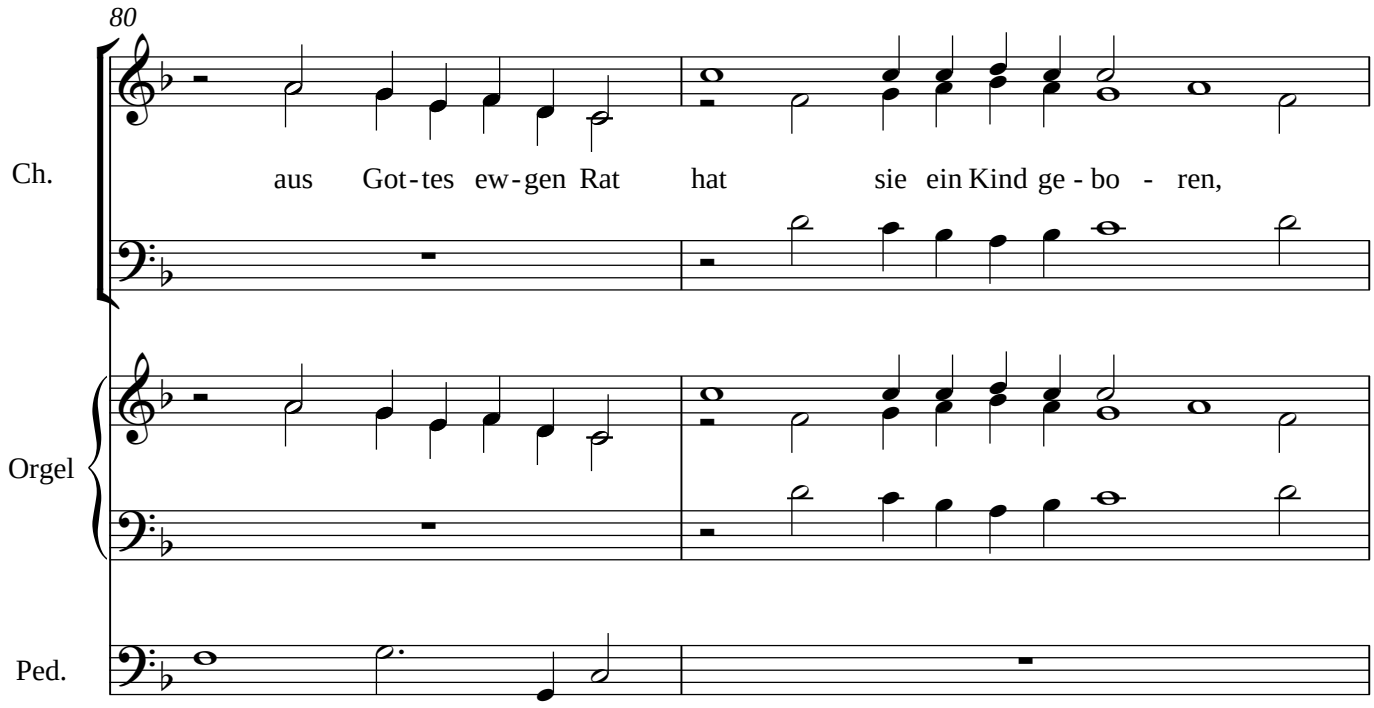
*Michael Praetorius, 1571 - 1621*

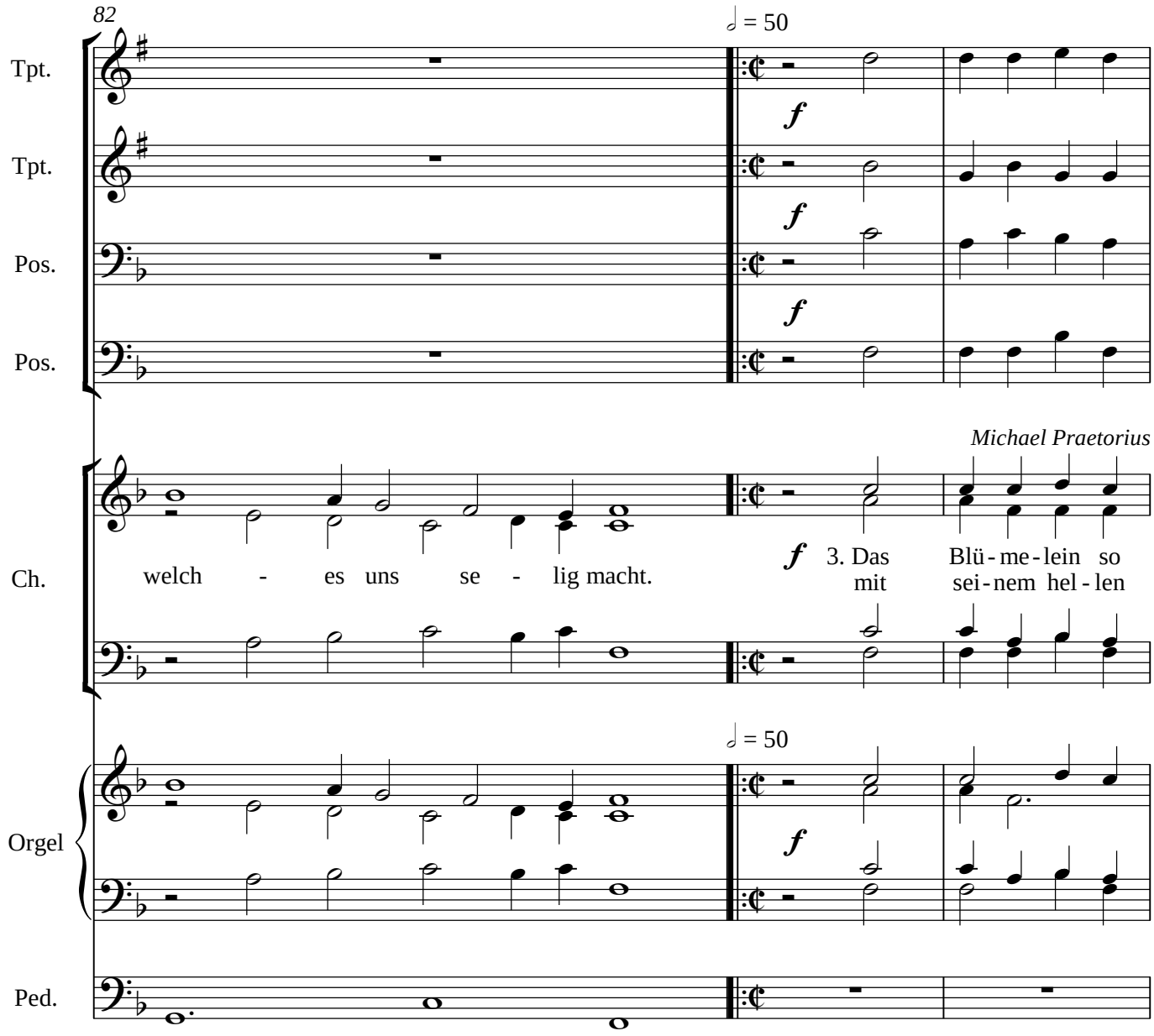


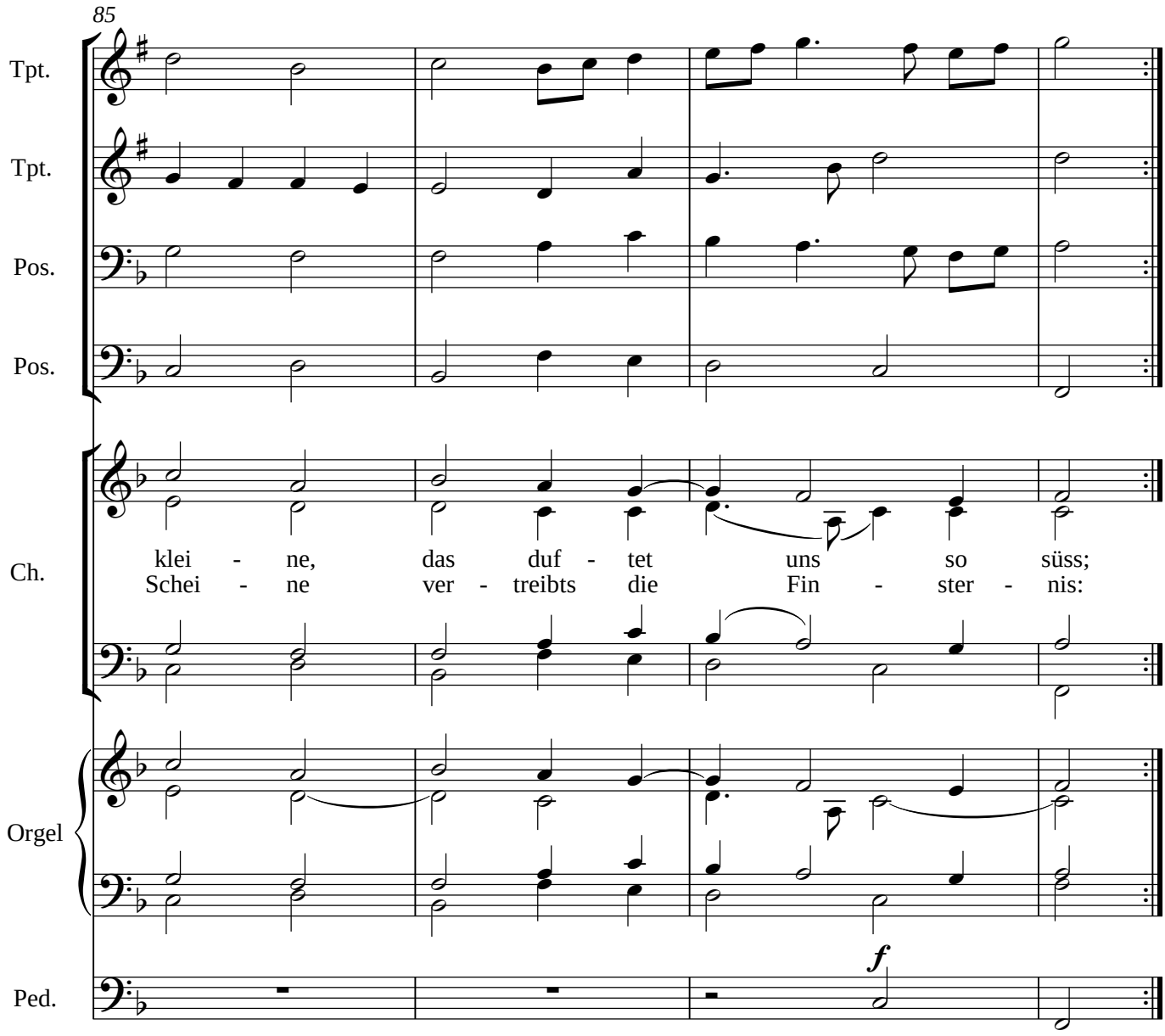



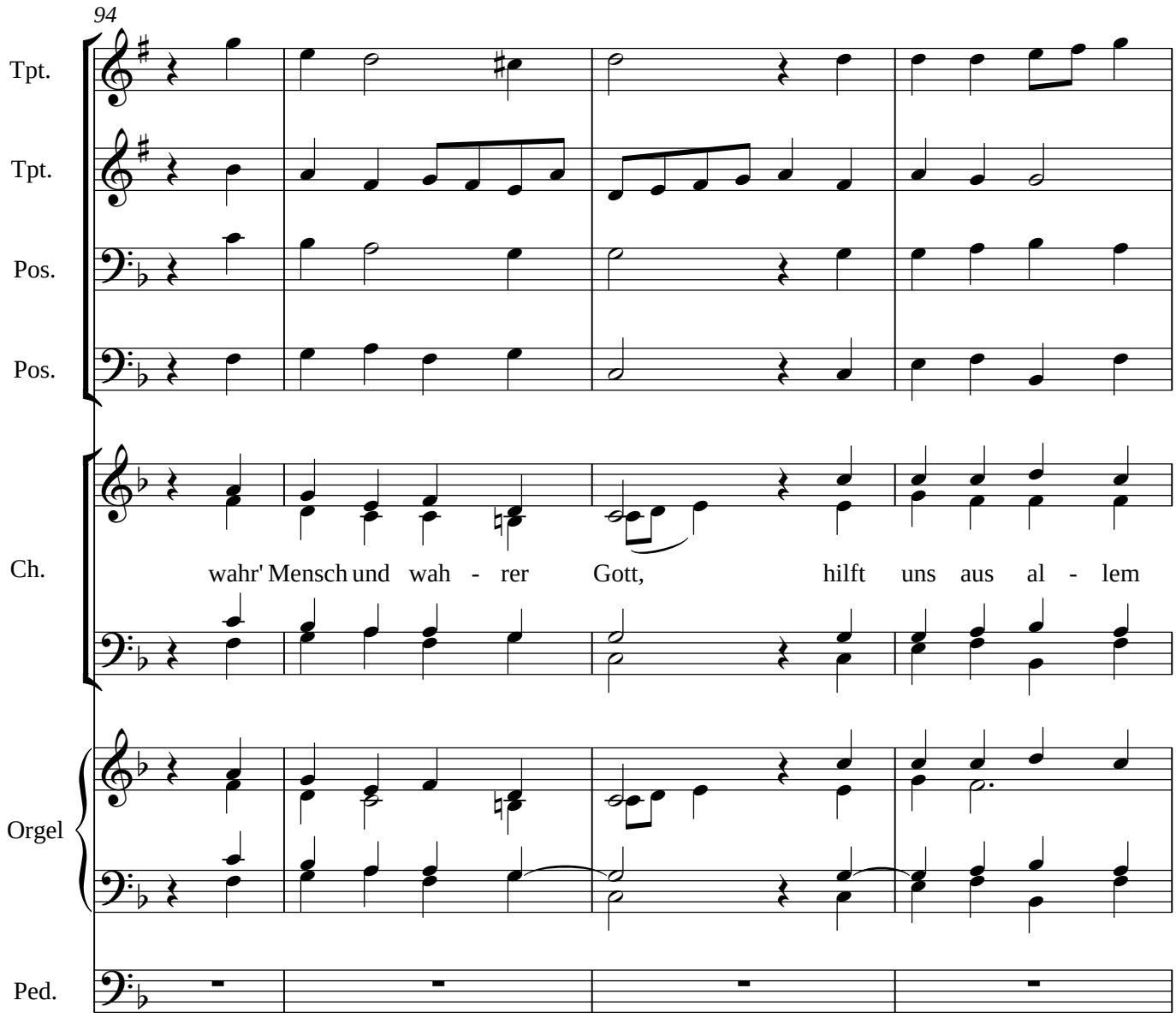

67
Ch.
Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
Orgel
Ped.
71
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
Orgel
Ped.
p
p
p

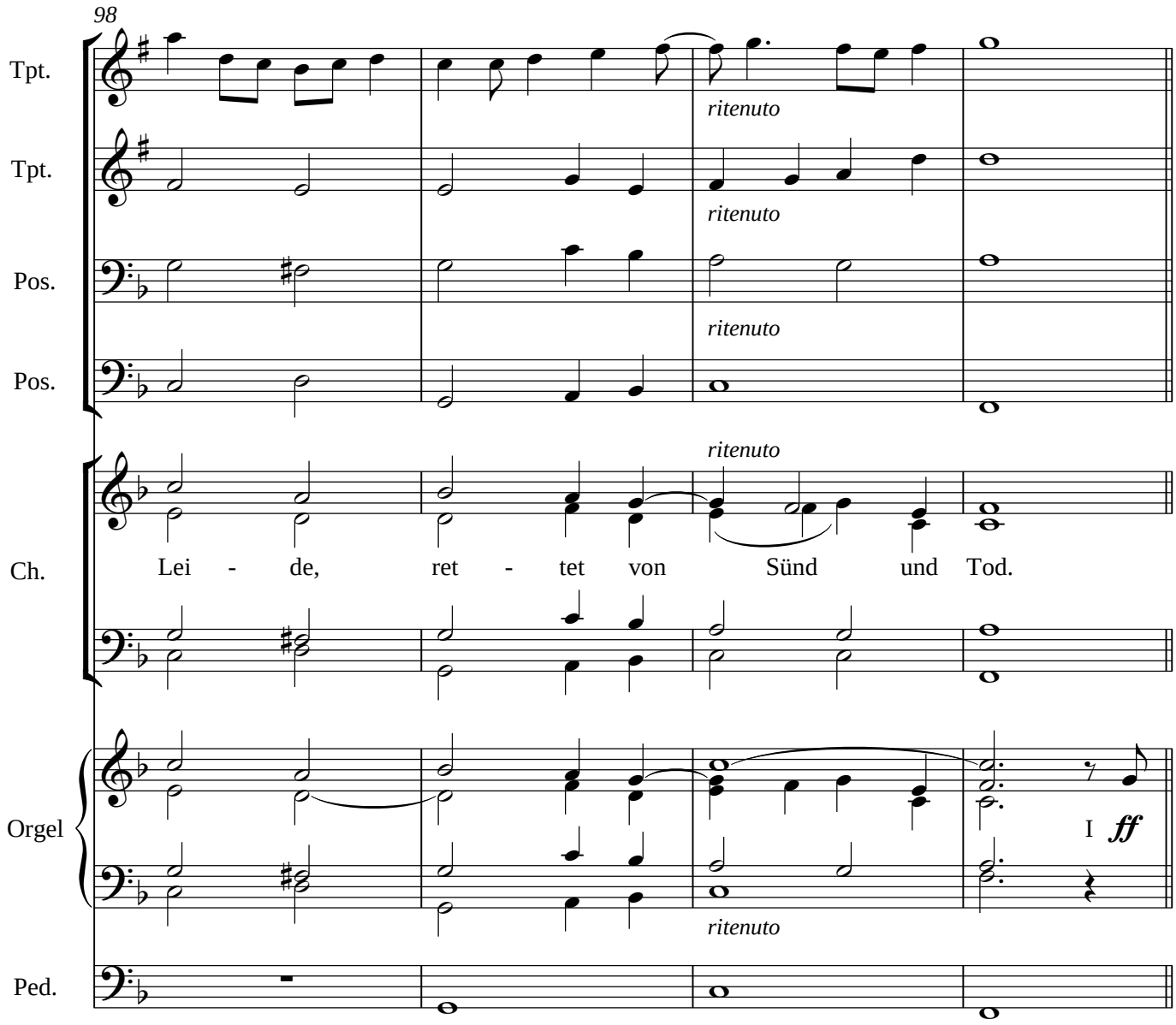

76
♩ = 56
Carl Orff, 1895 - 1982
Ch.
p 2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ias sagt,
hat uns ge-bracht al-lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd.
♩ = 56
Orgel
Ped.

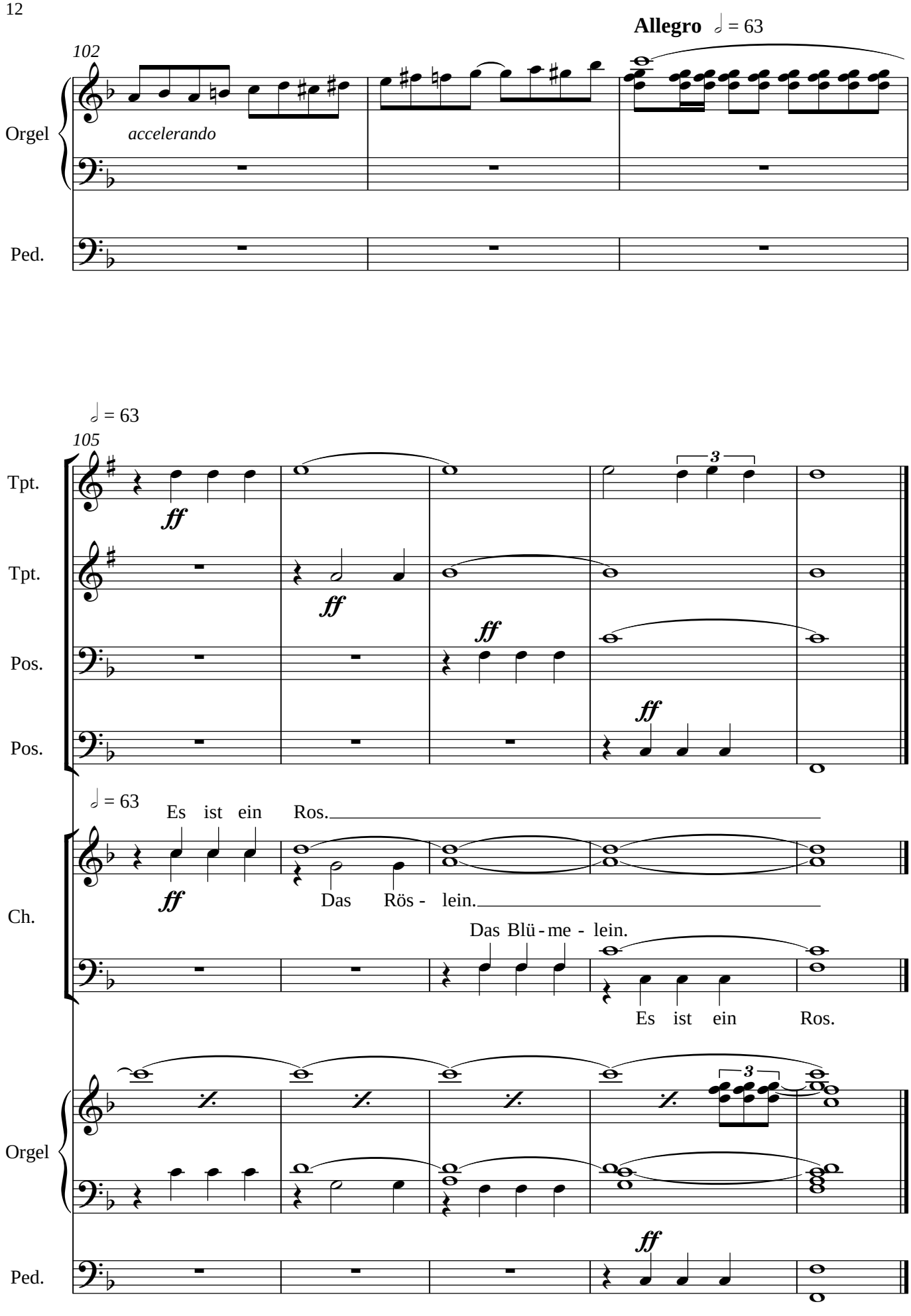

80
Ch.
aus Got-tes ew-gen Rat hat sie ein Kind ge-bo - ren,
Orgel
Ped.


82
♩ = 50
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
f
Michael Praetorius
Ch.
welch - es uns se - lig macht.
3. Das Blü - me - lein so
mit sei - nem hel - len
Orgel
Ped.


85
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
Ch.
klei - ne, das duf - tet uns so süss;
Schei - ne ver - treibts die Fin - ster - nis:
Orgel
Ped.
f


94
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
Ch.
wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem
Orgel
Ped.


98
Tpt.
Tpt.
Pos.
Pos.
Ch.
Orgel
Ped.
ritenuto
ritenuto
ritenuto
ritenuto
Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.
I
ff




Kapelle, 2010

# Es ist ein Ros entsprungen

Opus 31



**Andante** ♩ = 50

*Michael Praetorius, 1571 - 1621*

51 *52*

***f*** 1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
wie uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die Art

51

*63*

und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der

*69*

4

♩ = 56

*Carl Orff, 1895 - 1982*

hal - ben Nacht.

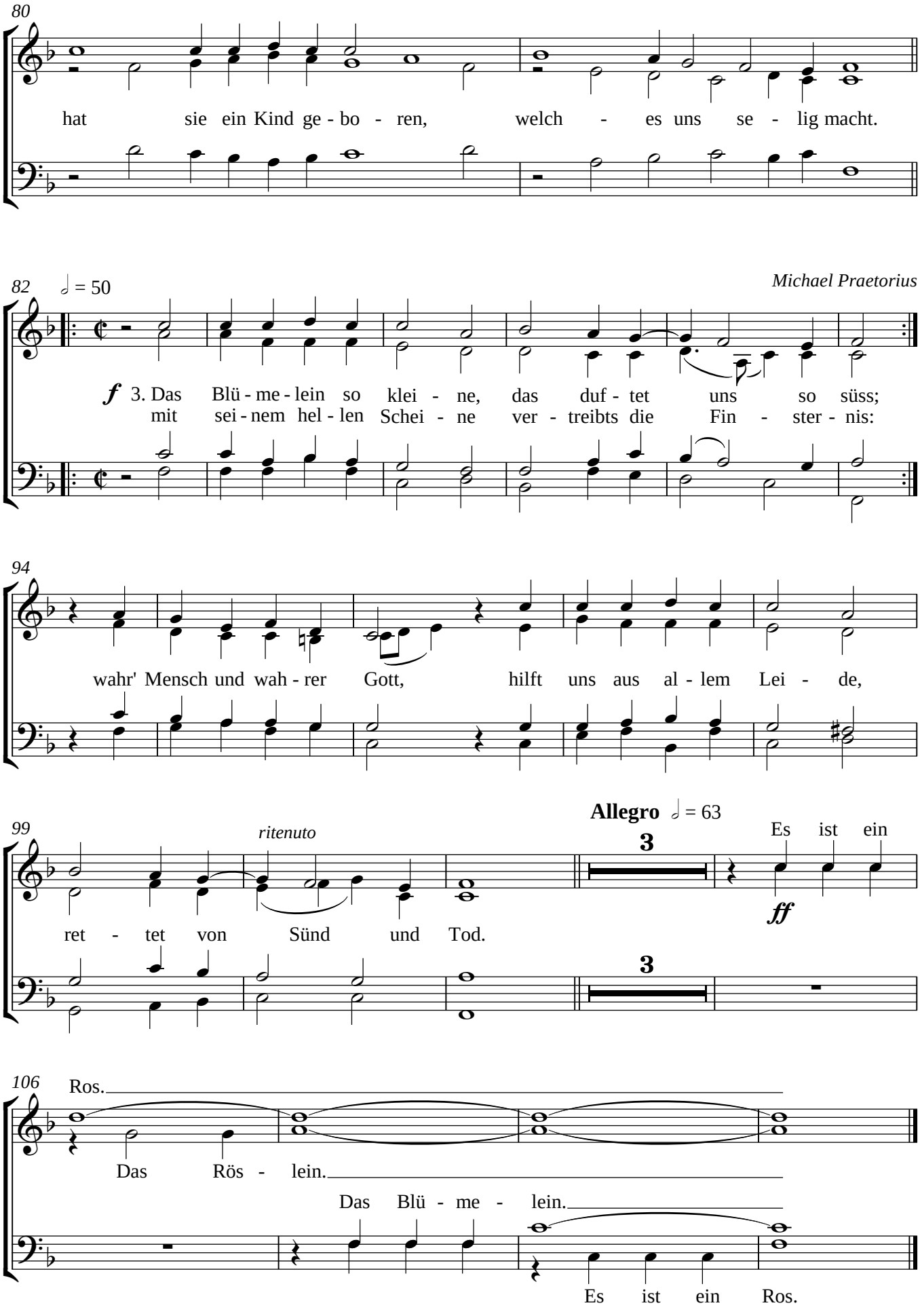
***p*** 2. Das Rös - lein, das ich mei - ne,
hat uns ge - bracht al - lei - ne

4

*77*

*79*

da - von Je - sa - ias sagt, aus Got - tes ew - gen Rat
Ma - rie, die rei - ne Magd.

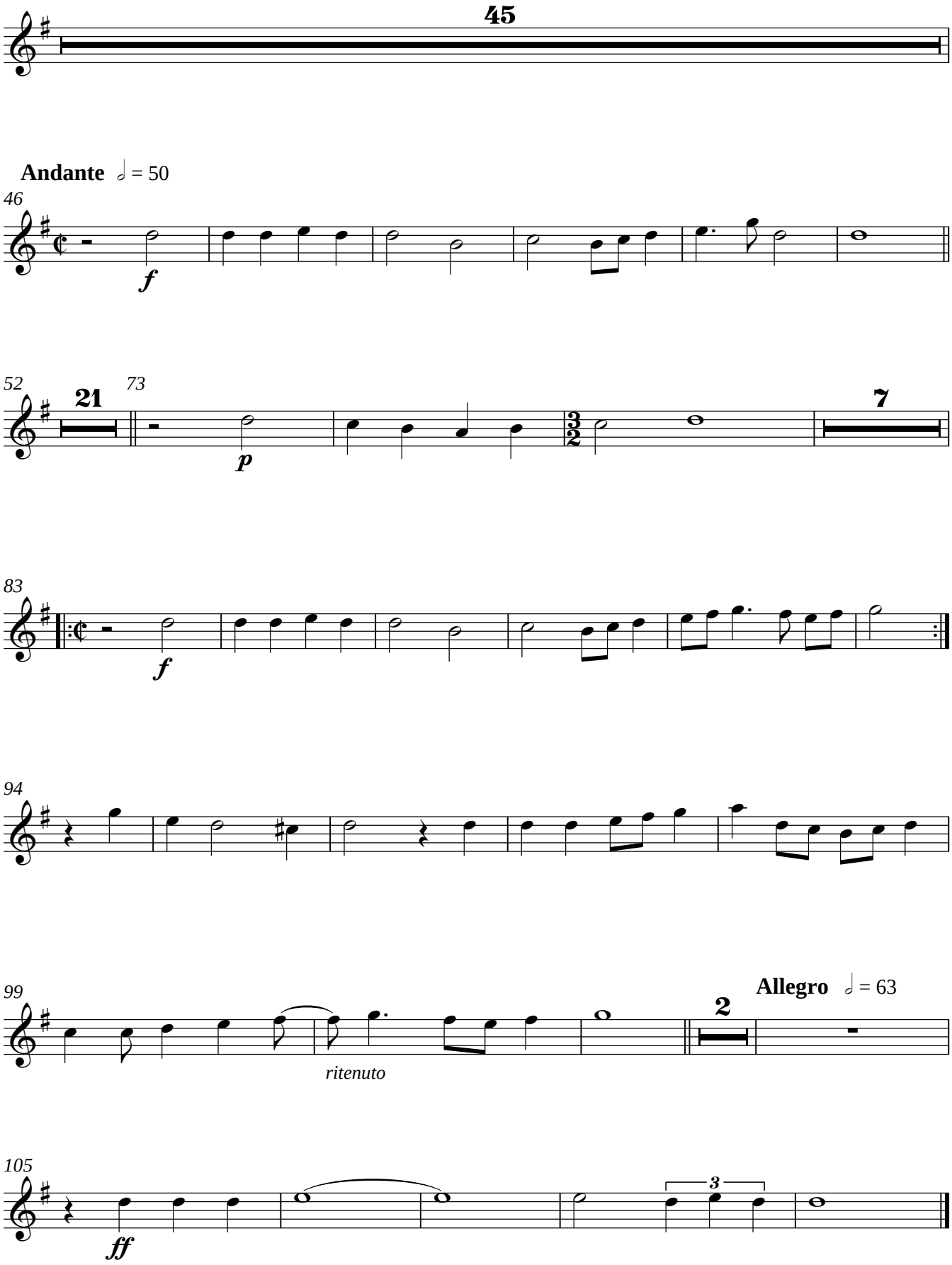

80
hat sie ein Kind ge - bo - ren, welch - es uns se - lig macht.
82
♩ = 50
Michael Praetorius
f 3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so süss;
mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibts die Fin - ster - nis:
94
wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem Lei - de,
99
ritenuto
ret - tet von Sünd und Tod.
Allegro ♩ = 63
3
Es ist ein
ff
3
106
Ros.
Das Rös - lein.
Das Blü - me - lein.
Es ist ein Ros.

# Es ist ein Ros entsprungen

für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel

Opus 31 b.



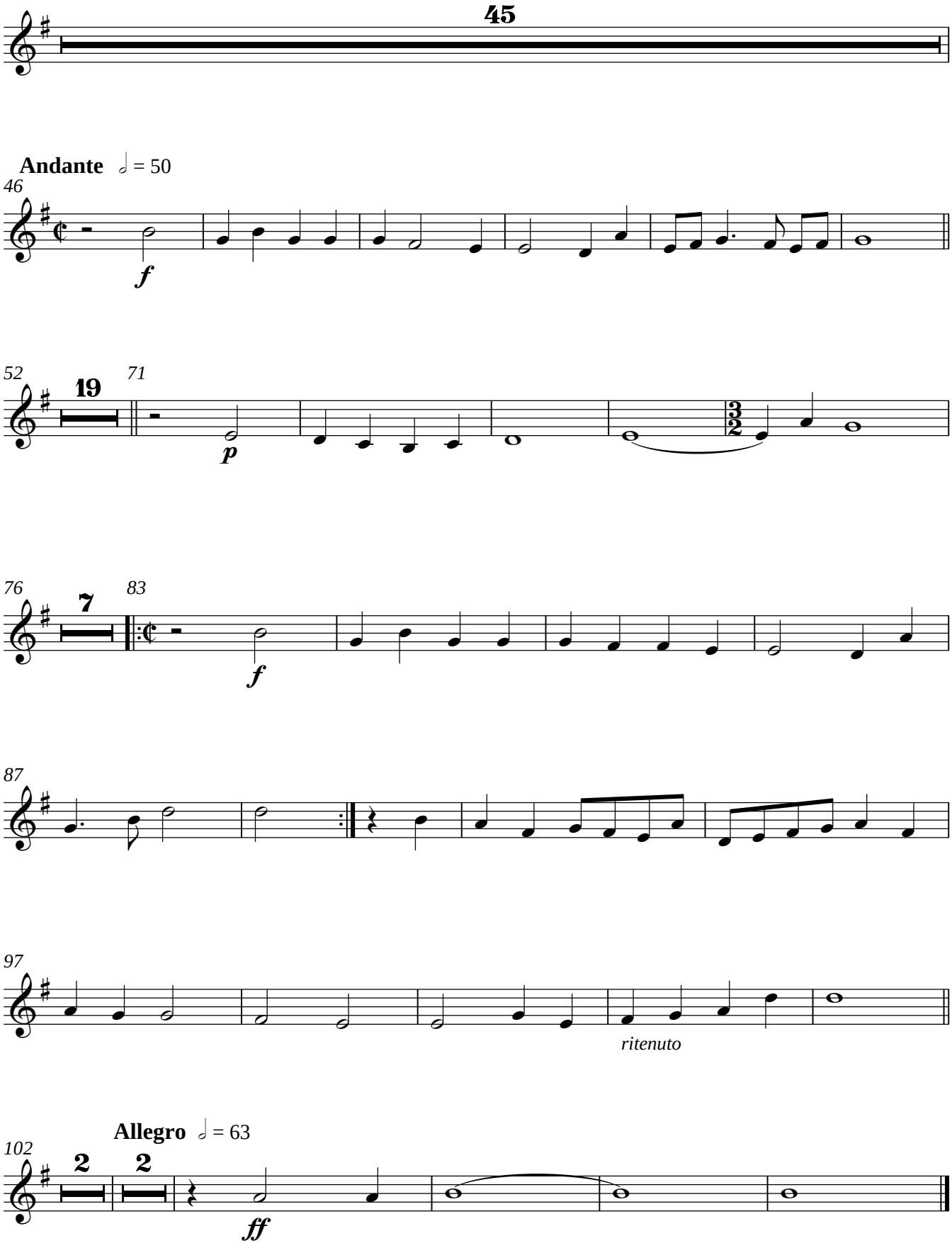


B-Trompete 2

# Es ist ein Ros entsprungen

für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel

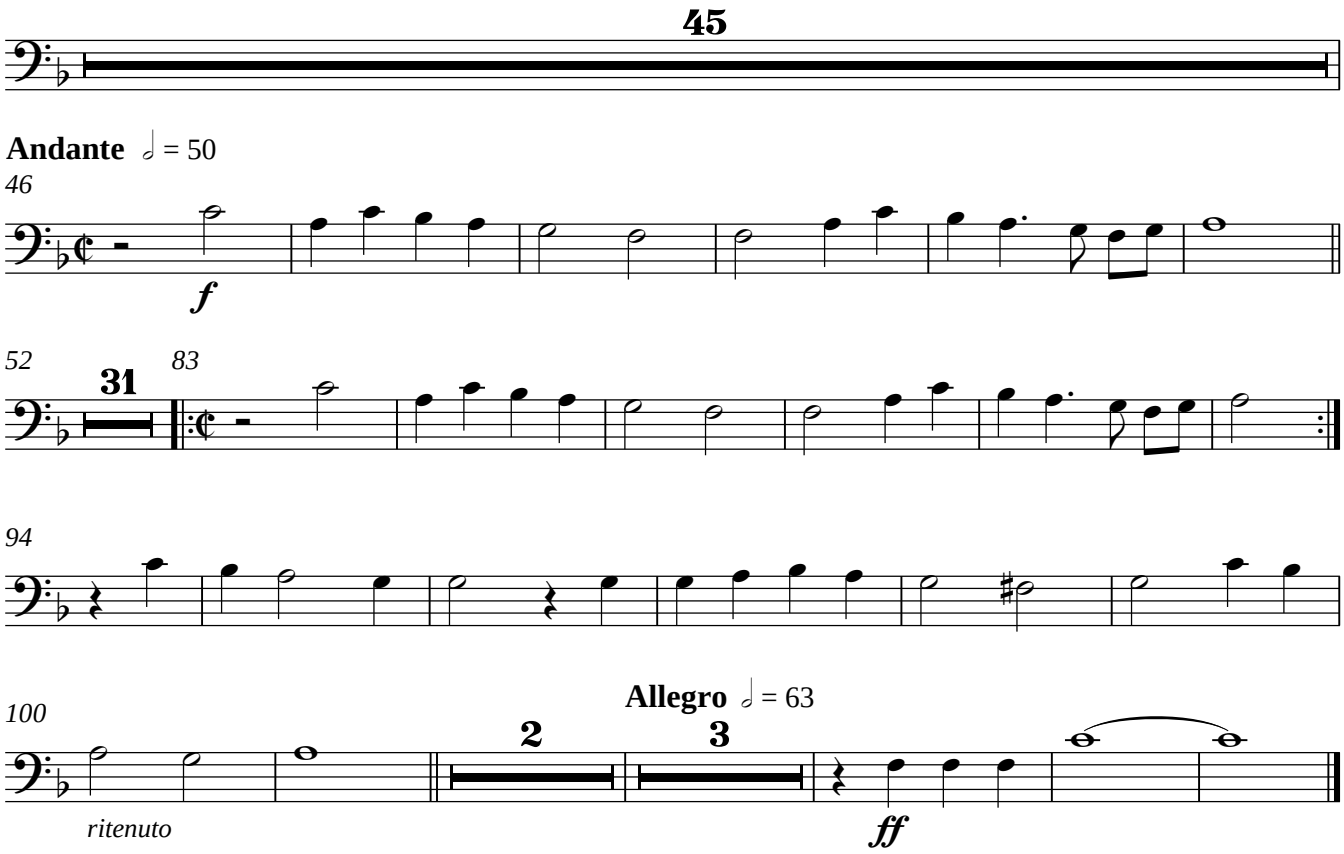
Opus 31 b.

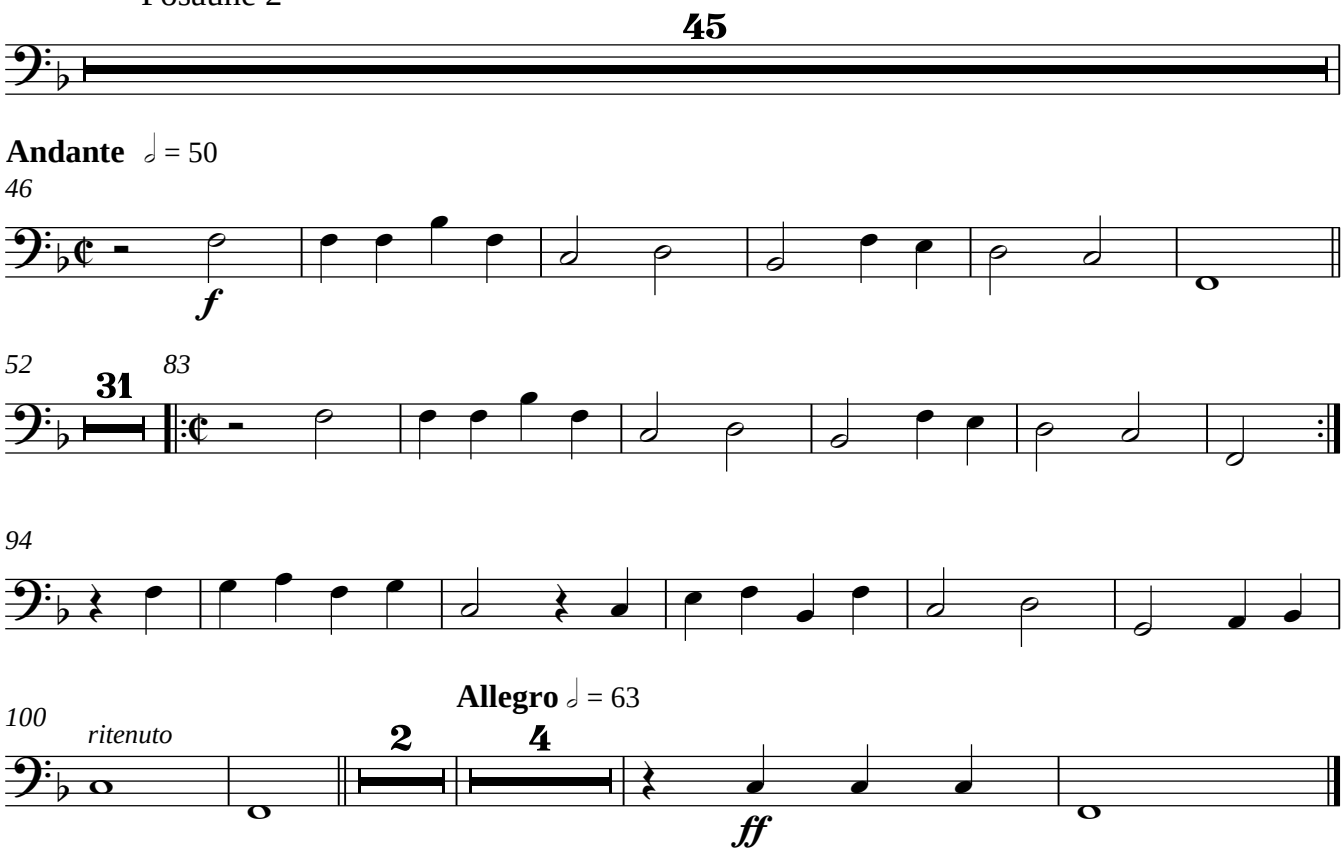


# Es ist ein Ros entsprungen



für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel
Opus 31 b.




Posaune 2