

Aldert Winkelman

## Klein Liedboek

voor éénstemmig koor, samen- of solozang en orgel of piano

Opus 10

# Klein Liedboek

24 Lieder door het kerkelijk jaar



teksten: Frans Hoppenbrouwers  
muziek: Aldert Winkelman

# Klein Liedboek

## 24 Lieder door het kerkelijk jaar

teksten : Frans Hoppenbrouwers, Valkenswaard 1982 / 1983

muziek : Aldert Winkelman, Hapert 1983 / Kapelle 2008

Opus 10

voor eenstemmig koor, samen- of solozang en orgel of piano

### Advent :

1. De dooper komt weer dopen
2. Laten wij ons verblijden
3. Het mensdom zat gevangen
4. Er viel een zachte sneeuwvlok neer

### Kerstmis :

5. Een kind is in ons midden
6. Er zwerft een kind
7. Nieuwjaarslied
8. Drie Wijzen

### Veertigdagentijd, Palmzondag en Goede Week :

9. Eens waren wij slaven
10. Vol deemoed zijn de dagen
11. Lied voor Palmzondag
12. Ze zwaaiden met palmen

### Pasen :

13. Verrezen is Hij
14. Eer aan God die is verrezen

### Hemelvaartsdag en Pinksteren :

15. Lied voor Hemelvaartsdag
16. Hij heeft de geest gezonden

### Door het jaar :

17. Waar mensen samenkomen
18. Omdat mensen zich vergissen
19. Gij, die de wereld .....
20. Als mens
21. Wij willen biddend zingen
22. Heilig bent Gij
23. Mensen als wij
24. Lied van geloof, hoop en liefde

Dit liedboek is gedicht en gecomponeerd voor gebruik in vieringen van alle gezindten.

Uitvoering door eenstemmig koor, samen- of solozang naar keuze en vijf refreinen meerstemmig.

De overwegend vierstemmig gecomponeerde begeleiding is voor orgel of piano. Het voorspel van lied 3 en 9 is tevens tussenspel.

Bij woord- en communievieringen in een R.K. geloofsgemeenschap kunnen lied 17 'intredezing', 18 'Heer, ontferm U', 19 'Glorialied', 20 'tussenzang', 21 'collecte', 23 'communie' en 24 'slotlied' worden gezongen. Met lied 22 als 'Heilig' en 23 als 'Lam Gods' kan een volledige 'Liederensmis' worden uitgevoerd. Lied 17, 21 en 24 eventueel aan te passen aan de tijd in het kerkelijk jaar.

## 1. De dooper komt weer dopen

Orgel  
of  
Piano

1. De do - per komt weer do - pen, de maagd ver-wacht een kind: het  
 2. Uit haar wordt Hij ge - bo - ren, die men - sen toe-komst geeft, als  
 3. Straks gaan de poor - ten o - pen, ver - wel - kom dan het licht, waar -

mens - dom kan weer ho - pen in de - ze tijd van wind, van  
 zij het woord maar ho - ren, dat door de herfst - lucht zweeft, die  
 op wij kun - nen ho - pen; dat is van groot ge - wicht, want

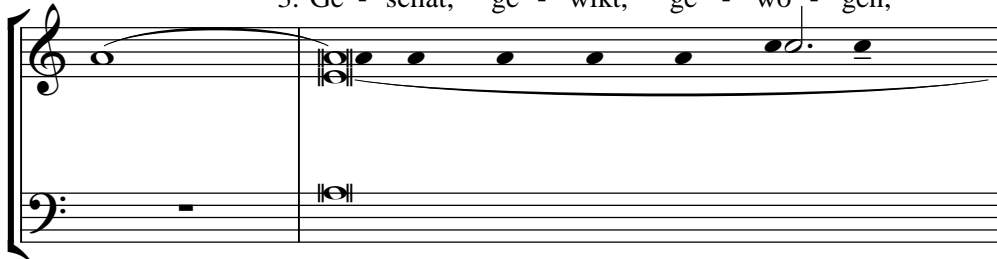
kou - de, gu - re re - gen en nach - ten grijs en grauw. Wij  
 grauw en grijs en zwan - ger haar last ge - dul - dig draagt. Het  
 men - sen gaan ge - bo - gen, het le - ven wordt te zwaar. Maar

wach - ten op de ze - gen van de do - per en de vrouw.  
 wach - ten duurt steeds lan - ger; hoor de wind, hoe luid hij klaagt.  
 God heeft nooit ge - lo - gen, Hij maakt echt be - lof - ten waar.

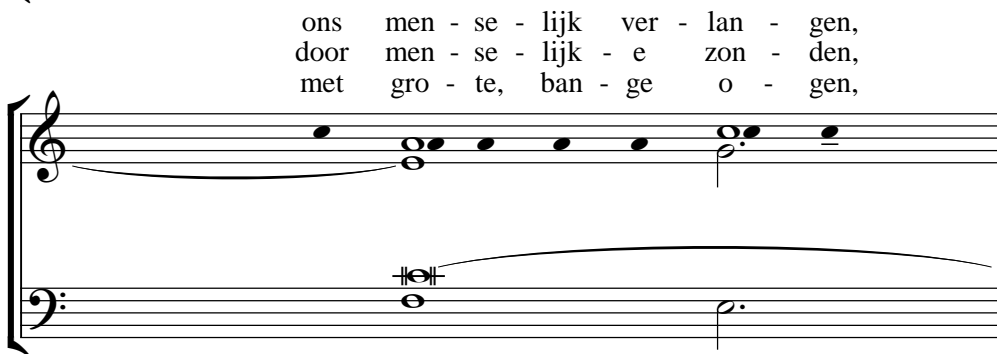
## 2. Laten wij ons verblijden

Coupletten door koor of voorzanger:

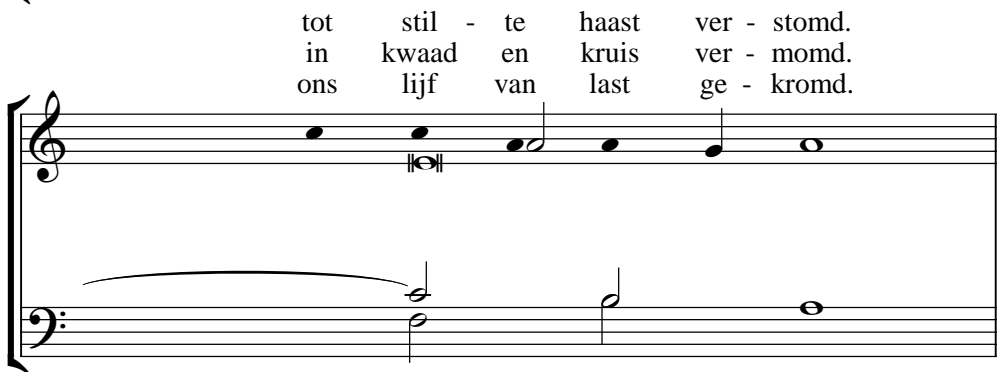
1. Ver - strikt, ge - kooïd, ge - van - gen,
2. Ge - ke - tend en ge - bon - den,
3. Ge - schat, ge - wikt, ge - wo - gen,



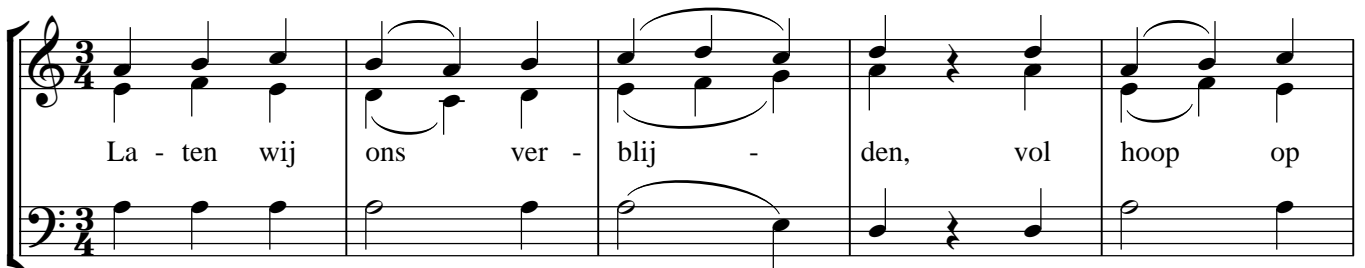
ons men - se - lijk ver - lan - gen,  
door men - se - lijk - e zon - den,  
met gro - te, ban - ge o - gen,



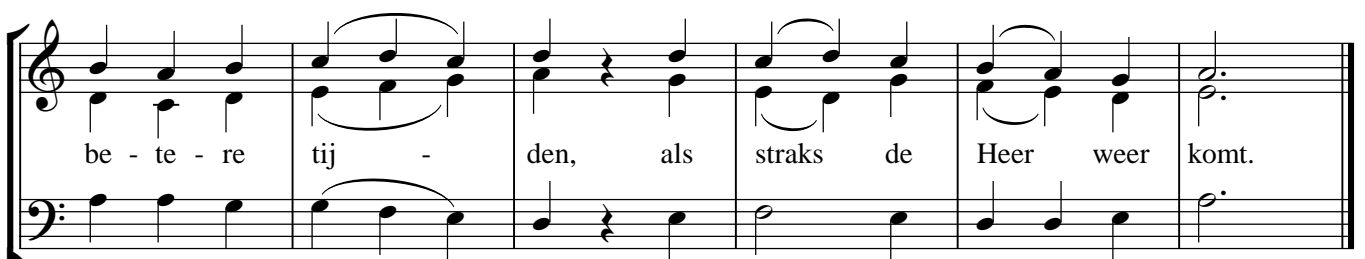
tot stil - te haast ver - stomd.  
in kwaad en kruis ver - momd.  
ons lijf van last ge - kromd.



Refrein door allen, koor driestemmig naar keuze:



La - ten wij ons ver - blij - den, vol hoop op



be - te - re tij - den, als straks de Heer weer komt.

## 3. Het mensdom zat gevangen

1. Het mens-dom zat ge - van - gen in rouw, in zak en
2. Het mens-dom zat ge - bo - gen, de toe-komst leek zo
3. In 't zwar - te gat der tij - den zit nóg het mens-dom

as, toen het klaag-lied van ver - lan - gen nog 's we-relds lijf - lied was. Maar God hoor - de  
 zwart, toen de roep om me - de - do - gen weer klonk in ie - ders hart. En God voel - de  
 neer, want nog o - ver - al heerst lij - den, ver - driet en mens' lijk zeer. O God, hoor weer

ons kla - gen aan en schonk ons gul zijn zoon. Die bracht weer licht in  
 de die - pe pijn en stuur - de ons zijn zoon, die red - der in de  
 ons kla - gen aan en stuur ons weer uw zoon. Die brengt weer licht in

ons be - staan, veeg - de de luch - ten schoon.  
 nood zou zijn, ons on - ver - dien - de loon.  
 ons be - staan, veegt weer de luch - ten schoon.

## 4. Er viel een zachte sneeuwvlok neer

Amabile

*ritenuto*

1. Er viel een zach - te sneeuw - vlok neer op het oud en mens' - lijk zeer, dat
2. Er schoof een scha - duw met ons mee, die be - dek - te wel en wee dat
3. Er kwam wat warm - te in ons hart, 't hielp ons men - sen die be - nard door

*a tempo*

door de eeu - wen met ons is: een geest van ar - moe en ge - mis.  
 aan ons men - sen ei - gen is, een we - reld vol be - kom - mer - nis.  
 al die donk' - re eeu - wen heen ver - la - ten klaag - den, steen en been.

Daar-om wil-len wij zin - gen van bo-ven-aard-se din - gen, een sneeuw-vlok die ver -  
 Daar-om wil-len wij zin - gen van bo-ven-aard-se din - gen, een scha - duw die be -  
 Daar-om wil-len wij zin - gen van bo-ven-aard-se din - gen, wat warm - te, die be -

troos-ting brengt, een te - ken dat wat warm - te schenkt.  
 schut-ting biedt, wat vreug-de Gods, een jui - chend lied.  
 haag-lijk gloeit van lief - de Gods, die in ons groeit.

## 5. Een kind is in ons midden

1. Een kind is in ons mid - den, het woord van God werd mens, gaf  
 2. Een kind brengt ons te - za - men, een kind van vlees en bloed. Het  
 3. Een kind brengt ons de vre - de, een kind nog klein en broos. Het

zin aan al ons bid - den; dat kind ver - legt de grens. Tot  
 bei - telt on - ze na - men in har - de steen, voor - goed. En  
 weet de weg naar E - den, die God on - feil - baar koos. En

ach - ter el - ke ho - ri - zon, vol licht en wa - ter is de bron, waar -  
 ach - ter el - ke ho - ri - zon, vol licht en wa - ter blijft de bron, waar -  
 ach - ter gind - se ho - ri - zon, daar wacht de zui - ve - ren - de bron, waar -

op wij ho - pend wach - ten in de - ze don - ke - re nach - ten.  
 op wij ho - pend wach - ten in de - ze don - ke - re nach - ten.  
 op wij ho - pend wach - ten in de - ze don - ke - re nach - ten.



## 6. Er zwerft een kind

1. Er zwerft een kind door weer en wind, een kind dat zoe-kend naar een thuis, ver -  
 2. Er waart een geest door - heen de tijd van kil - le on - ver - schil - lig - heid; een  
 3. Kom la - ten we weer naas - ten zijn, ons hart wordt voor dat kind een huis; zo

lo - ren doolt van huis naar huis. Maar on - be - kend maakt on - be - mind. Waar  
 geest van oor - log, haat en nijd. We zijn de bood - schap al weer kwijt. Waar  
 wo - nen we weer sa - men thuis, we de - len weer ge - luk en pijn. Wij

zijn de men - sen die van - nacht nog zon - gen van de nieu - we kracht die  
 zijn de men - sen die van - nacht nog zon - gen van de nieu - we kracht die  
 zijn de men - sen die van - nacht zo zon - gen van de nieu - we kracht die

God ons heeft ge - ge - ven? Dat kind, lang zal het le - ven?  
 God ons heeft ge - ge - ven? Dat kind, lang zal het le - ven?  
 God ons heeft ge - ge - ven. Dat kind, lang zal het le - ven.

## 7. Nieuwjaarslied

1. Het ou - de jaar ging  
 2. Het ou - de jaar ver -  
 3. Het nieu - we jaar kwam

heen, het nieu - we is ge - ko - men.  
 dween, het nieu - we is ge - bo - ren.  
 aan, nog fris en on - be - dor - ven.

Wij zijn hier weer bij - een met on - ze  
 Waar voert dit jaar ons heen, naar 't kaf of  
 Een nieu - we hoop breekt baan, de wan - hoop

nieu - we dro - men.  
 naar het ko - ren?  
 is ge - stor - ven.

De voor - spoed, het ge - luk,  
 Er wo - nen in ons hart  
 Geef dus el - kaar de hand,

wat wij el - kaar ook  
 nog dui - zend o - pen  
 spreek uit de bes - te

wen - sen loopt ech - ter heel vaak stuk.  
 vra - gen, wat on - ze geest ver - wart.  
 wen - sen en doe ze ook ge - stand.

Wij zijn en blij - ven men - sen.  
 Hoe tel - baar zijn de da - gen.  
 Wij zijn en blij - ven men - sen.

**Refrein:**

Daar - om ko - men wij sa - men en rich - ten ons op God. Hij

zegt uit - ein - de - lijk a - men en Hij be - paalt ons

1. 2.  
lot.

3.  
lot.

## 8. Drie Wijzen

1. Een hart vol lief - de, een hand vol goud.      Waar - op was hun ge - loof ge - bouwd, die  
 2. Een hart vol lief - de, een hand vol goud.      Ze heb - ben op de geest ver - trouwd, de  
 3. Een hart vol lief - de, een hand vol goud.      Het wa - ren wij - zen, wel - be - schouwd, die  
 4. Een hart vol lief - de, een hand vol goud.      Al is dit lied dan eeu - wen - oud, wij

drang, dat hei - lig moe - ten, om de ko - ning te be - groe - ten,  
 geest die heen kan drin - gen door de al - le - daag - se din - gen  
 van zo - ver - re kwa - men; en voor eeu - wig staan hun na - men  
 kun - nen er - van le - ren dat het zin heeft God te e - ren.

wat zoch - ten zij,      wel - be - schouwd?      Een hart vol lief - de, een hand      vol      goud.  
 waar lief - de zich      heeft ont - vouwd.      Een hart vol lief - de, een hand      vol      goud.  
 ge - schre - ven in      kost - baar goud.      Een hart vol lief - de, een hand      vol      goud.  
 Ons heil is op      Hem ge - bouwd.      Een hart vol lief - de, een hand      vol      goud.

## 9. Eens waren wij slaven

Coupletten door koor of solist(e):

1. Eens wa - ren wij sla - ven, hoe
2. Wij jach - ten en ja - gen, naar
3. Toen Gij bent ge - ko - men, be -

**Agitato**

(orgel: Trompet 8')

Bourdon 8' (+ Fluit 4')

aards was ons rijk. Wij ble - ven maar dra - ven, op zoek naar wat slijk.  
 macht en naar geld. 't Was niet meer te dra - gen, wij wer - den ge - veld.  
 gon ons ge - luk. Want Gij blijft ons steu - nen, Gij houdt voet bij stuk.

Refrein door allen, koor driestemmig naar keuze:

**Dolce**

Wij noe - men U Hei - land, die men - sen steeds weer ver - lost van de

lei - band, aan U is de eer.

(orgel: Trompet 8')

Bourdon 8' (+ Fluit 4')

# 10. Vol deemoed zijn de dagen

1. Vol dee-moed zijn de da - gen, de
2. Vol dee-moed zijn de da - gen, de
3. Vol dee-moed zijn de da - gen, de

Musical notation for the first system, consisting of a treble and bass clef with a 4/2 time signature and a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef.

nach-ten stom en stil.      Wie kan dit kruis nog dra - gen, wie heeft er nog de wil      te  
 nach-ten stom en stil.      Wie kan dit kruis nog dra - gen, wie heeft er nog de wil      het  
 nach-ten stom en stil.      Hij wou het kruis wel dra - gen, Hij had nog wel de wil      het

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line from the first system.

vech - ten voor het goe - de, nu de o - ver-macht van 't kwaad      veel  
 goe - de na te stre - ven, nu het kwaad de macht her - nam?      Of  
 goe - de na te stre - ven en in weer - wil van het kwaad      het

Musical notation for the third system, continuing the melody and bass line.

men - sen zwaar laat bloe - den: de dood waart rond op straat.  
 brandt nog in je le - ven de gloed van Chris - tus' vlam?  
 le - ven vóór te le - ven. Zijn lief - de kent geen maat.

Musical notation for the fourth system, concluding the piece with a double bar line.

## 11. Lied voor Palmzondag

1. Niet bang als een we - zel, vol moed en op - recht koos  
 2. Het volk bleef maar schreeu - wen, vol feest was de straat. Maar

hij voor een e - zel zo - als was voor - zegd: Hij  
 klonk in dat schreeu - wen niet reeds het ver - raad? Het

reed door de stra - ten, de held van het volk met  
 volk van de aar - de ver - hief weer zijn stem, hun

zacht - heid als wa - pen en lief - de als tolk.  
 juich - kre - ten baar - den een nieuw re - qui - em.

## Refrein:

O kroon der ste - den, o hei - li - ge stad, die in het ver -

le - den de toe - komst had. Je - ru - za - lem, Je -

ru - za - lem, in jouw ver - hief Hij

eens zijn stem, aan jouw eeu - wen - ou - de

poort weer - klonk Zijn tri - om - fan - te - lijk woord.

## 12. Ze zwaaiden met palmen

1. Ze zwaai - den met pal - men, ze strooi - den met bloe - men, ze  
 2. Hij trok door de stra - ten der hei - li - ge ste - de. Van  
 3. Als ik daar eens stond met die pal - men en bloe - men, geest -

schroom - den zelfs niet om Hem ko - ning te noe - men. Ze  
 't jui - chen heeft hij al in stil - te ge - le - den. Al  
 drif - tig, be - reid om Hem ko - ning te noe - men, al

schreeuw - den, ze rie - pen ho - san - nah voor Hem, maar  
 schreeuw - den, ze nu nog ho - san - nah voor Hem: Hij  
 schreeu - wend en jui - chend ho - san - nah voor Hem, klonk

heel diep zat al het ver - raad in hun stem.  
 hoor - de al luid het ver - raad in hun stem.  
 er dan mis - schien ook ver - raad in mijn stem?



# 13. Verrezen is Hij

(orgel: Trompet 8')

1. Ver - re - zen is Hij, op - ge - staan, uit 't on - ge-naak-baar graf. Hij  
 2. Ver - re - zen is Hij, op - ge - staan, waar vond Hij toch de kracht om  
 3. Ver - re - zen is Hij, op - ge - staan, wij zin-gen ons ge - loof als

wierp de ke - tens van de dood voor eeu-wig van zich af. Zo - als na el - ke  
 zo te vech-ten met de dood, wie gaf Hem toch die macht. De kracht die in de  
 vrij - e men-sen dank - baar uit; Hij o - ver-brugt de kloof die tus-sen dood en

win - ter weer een nieu - we len - te wacht, zo schenkt Hij ons een  
 Va - der is, gaat o - ver op de zoon, een kracht die heel wat  
 le - ven lag, een diep en duis - ter gat. Hoe on - ge - baand die

nieu - we dag, Hij o - ver-won de nacht.  
 ster - ker is dan dood en haat en hoon.  
 weg ook was, Hij ef - fen - de het pad.

(orgel: Trompet 8')

## 14. Eer aan God die is verrezen

1. Eer aan God die is ver - re - zen, ko - ning van het le - vens - licht.  
 2. Eer aan God die eeu - wig le - ven in ons klei - ne vaan - del schreef.  
 3. Eer aan God die in het he - den voort - leeft, eeu - wig, zon - der eind,

Eer aan God die heeft ge - ne - zen wat de dood had aan - ge - richt.  
 Eer aan God die heeft ge - ge - ven dat mijn hoop in le - ven bleef.  
 zo - wel toe - komst als ver - le - den met zijn hei - lig licht be - schijnt.

**Refrein:**

Pa - sen, 't is Pa - sen, het feest van de Heer, 't is

Pa - sen, 't is Pa - sen, aan Hem al - le eer.

# 15. Lied voor Hemelvaartsdag

1. Ze ston - den maar te kij - ken, ze ston - den maar te staan. Ze  
 2. Ze ston - den maar te sta - ren, vol vrees dicht bij el - kaar. Of

kon - den niet be - grij - pen dat hij was heen - ge - gaan, ten  
 ze ge - sla - gen wa - ren en bang voor het ge - vaar dat

he - mel was ge - va - ren, weer naar zijn va - ders huis. Dat  
 ze - ker snel zou ko - men, nog vóór het pink - ster - feest. Voor -

ze zelf - stan - dig wa - ren was nu het zwaar - ste kruis.  
 voel - den zij de komst al van wind en vuur en Geest?

## 16. Hij heeft de geest gezonden

1. Hij heeft de geest ge - zon - den, ter - wil - le van de mens, het  
 2. Hij heeft ons kracht ge - ge - ven de lan - ge weg te gaan, de  
 3. Straks is de he - le aar - de vol God - de - lij - ke gloed; vol

oud ver - bond ont - bon - den: Hij o - pen - de de grens naar  
 weg van dood naar le - ven, door - heen dit aards be - staan. Van  
 gloei - end war - me haar - den, dan vloeit er nooit meer bloed. Zo

nieu - we ho - ri - zon - ten, waar nog geen mens ooit kwam. Nu  
 mens tot mens ge - spro - ken is dat een heug - lijk feit. Hij  
 zal het moe - ten ko - men, zo zal het moe - ten gaan, dan

brandt op al - le fron - ten, die God - de - lij - ke vlam.  
 heeft de ban ge - bro - ken met vuur dat zich ver - spreidt.  
 blijft het niet bij dro - men, de lief - de vangt dan aan.

# 17. Waar mensen samenkomen

- 1. Waar men-sen sa-men-
- 2. Waar men-sen sa-men
- 3. Waar men-sen sa-men

ko - men ge - dre - ven door de Geest, ver - dwijnt het ang - stig schro - men, want  
 bid - den daar brandt een vu - rig licht. De Heer is in ons mid - den en  
 zin - gen daar o - ver - wint de Geest. Daar rij - gen zich de din - gen aan -

daar ont - luikt een feest van lief - de en van vre - de, saam - ho - rig - heid en vreugd.  
 wijst ons op de plicht el - kan - der te be - min - nen, want dat gaat bo - ven - al.  
 een tot één groot feest. Daar klin - ken me - lo - die - en, daar tri - om - feert de Heer.

**Refrein, koor vierstemmig naar keuze:**

Daar wordt uw woord be - le - den, daar tri - om - feert de  
 Daar gloeit een vuur van bin - nen dat nim - mer do - ven  
 Daar is geen ja - loe - zie en daar is geen twee - spalt

1.2. deugd.  
zal.

3. meer.

## 18. Omdat mensen zich vergissen

1. Om - dat men - sen zich ver - gis - sen, om - dat men - sen  
 2. Om - dat men - sen fou - ten ma - ken, om - dat men - sen  
 3. Om - dat men - sen niet be - min - nen, om - dat men - sen

men - sen zijn, kun - nen wij uw hulp niet mis - sen,  
 on - trouw zijn, moet Gij ons ge - loof be - wa - ken,  
 een - zaam zijn, komt de vre - de zel - den bin - nen,

Heer, ver - zacht toch de - ze pijn.  
 Heer, ver - zacht toch de - ze pijn.  
 Heer, ver - zacht toch de - ze pijn. A - men.

# 19. Gij, die de wereld ...

[ Eer aan God in den Ho- ge ] Gij, die de we-reld stut en schraagt, Gij, die het le - ven

in U draagt. Gij, de be-waar-der van ons brood, Gij, o-ver-win-naar

van de dood. Gij, drijf-veer van het he - le Al, die al - les o - ver -

le - ven zal, geef ons een vonk van uw wijs-heid mee op on - ze tocht door de

ro - de zee. Gij, Al-ler-hoog- ste: Je - zus Chris-tus, met de hei - li - ge

Geest in de heer-lijk-heid van God de Va - der. A - - men.

## 20. Als mens

**Coupletten** door koor of voorzanger:

1. Als mens ben je een we - zen, dat zon - der hulp van God,  
2. Breng in de koud - ste tij - den, wat warm - te in ons hart,

de Schrift niet eens kan le - zen. En toch staat daar ons lot,  
want van het gro - te lij - den krijgt ie - der - een zijn part.

ons wel en wee be - schre - ven, de zin van goed en kwaad.  
Leer ons weer het be - zin - nen, in de - ze donk' - re tijd,

Leert hij de Schrift be - le - ven, een mens weet waar hij staat.  
op wat er leeft van - bin - nen. We zijn het spoor vaak kwijt.

**Refrein** door allen, koor vierstemmig naar keuze:

O God, zet ons weer op het spoor, leer ons de Schrift ver - staan.

Uw woor - den drin - gen dan weer door tot de kern van ons be - staan. staan.



# 21. Wij willen biddend zingen

- 1. Wij wil - len bid - dend zin - gen, van bo - ven - aard - se din - gen, van
- 2. Wij wil - len weer ge - tui - gen, al viel uw plan in dui - gen, door
- 3. Wij wil - len zin - gend bid - den, met Hem die in ons mid - den, ge -
- 4. Wij wil - len weer ge - lo - ven, in Hem die ons van bo - ven, op

dank maar ook van spijt.                      Wat wij van U ont - vin - gen, heeft  
 on - ze ei - gen schuld.                      Zal dan de mens pas bui - gen, als  
 staan heeft als een rots.                      Hij wees ons door zijn bid - den, de  
 aar - de be - zig ziet.                      Wij wil - len Hem weer lo - ven, van -

zel - den tot vrucht ge - leid.  
 Gij straks uw woord ver - vult?  
 weg naar de lief - de Gods.

## 22. Heilig bent Gij

Heren: 1. Hei - lig bent Gij, God van vre - de, Hei - lig bent Gij,  
 Allen: 3. Hei - lig bent Gij, bron der wij - zen, Hei - lig bent Gij,

God van macht, die ge - wor - teld in 't ver - le - den ons een nieu - we toe - komst bracht.  
 gro - te geest, Gij die waard bent om te prij - zen, Gij die al - tijd bent ge - weest.

Dames: 2. Hei - lig bent Gij, God van aar - de, Hei - lig bent Gij, God en mens,

Gij die het ver - bond be - waar - de, on - ze toe - komst kent geen grens.

# 23. Mensen als wij

1. We gaan nu aan ta - fel, we
2. Hij vroeg ons te de - len, in
3. We gaan het pro - be - ren, ge -
4. Dat dur - ven wij zin - gen, ge -

de - len het brood, door Chris - tus ge - bro - ken, als troost na zijn dood, als  
 zorg voor el - kaar, zijn ui - ters - te te - ken, zijn laat - ste ge - baar. Maar  
 sterkt door het brood, door Chris - tus ge - ze - gend, nog juist voor zijn dood. Dat  
 sterkt door het brood, zijn te - ken van lief - de, mys - te - rie, dat groot, on -

steun en be - lof - te aan men - sen als wij, niet  
 wat zal het ba - ten als wij niet ter - stond die  
 brood houdt ons le - vend, het houdt ons bij - een, een  
 wan - kel - baar eeu - wig, de tij - den voor - bij, het

bang voor de toe - komst, want Hij kocht ons vrij.  
 bood - schap vol - bren - gen, niet slechts met de mond.  
 hech - te ge - meen - schap, geen mens staat al - leen.  
 voed - sel zal blij - ven voor men - sen als wij.

## 24. Lied van geloof, hoop en liefde

1. Als je rots - vast kunt ge - lo - ven in het feit van Gods be - staan,  
 2. Als je vast kunt blij - ven ho - pen op de hulp en steun van God,  
 3. Als je waar - lijk kunt be - min - nen, als je hart van warm - te straalt,

kom je zelfs de dood te bo - ven, want je geest zal niet ver - gaan.  
 gaat voor jou de he - mel o - pen, dan ligt daar je laat - ste lot.  
 kun je zelfs op - nieuw be - gin - nen als de dood je ach - ter - haalt.

**Refrein, vierstemmig koor naar keuze:**

Dat be - loof - de toch de Va - der, Hij houdt ons in zijn hand.

Zo brengt God ons wat na - der tot het be - loof - de land.

**Frans Hoppenbrouwers**, geboren in 1940 te Valkenswaard en overleden in 2013, volgde na het Gymnasium studies MO-Nederlands en Sociale Academie. Al op zijn twintigste werd zijn eerste hoorspel uitgezonden door de AVRO. Daarna publiceerde hij een honderdtal boeken, waaronder dichtbundels, romans en kinderboeken. Van de cultuur-historische reeks 'Kroniek van de Kempen' was hij één van de initiatiefnemers. In de bekende canon van de Nederlandse poëzie nam Gerrit Komrij vier gedichten op van Frans Hoppenbrouwers. Jarenlang werkte hij in het Orthopedagogisch Instituut De La Salle te Boxtel. In 2005 werd hij voor onbepaalde tijd benoemd tot huisdichter van de gemeente Valkenswaard. In de jaren tachtig en negentig van de vorige eeuw was hij lid van het gemengd en gregoriaans koor Soli Deo Gloria van de Sint Nicolaaskerk in Valkenswaard en de Schola Gregoriana van de Sint Martinuskerk in Dommelen.

**Aldert Winkelman**, geboren in 1954 te Uitgeest, studeerde aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam klavecimbel, orgel, kerkmuziek en koordirectie en aan het Conservatorium Maastricht compositie en muziektheorie. Hij concerteert in binnen- en buitenland. Voornamelijk op orgel maar ook op klavecimbel en als koordirigent. Aldert Winkelman is dirigent, docent, kerkmusicus en organist, maakte vijf LP's en negen CD's. Hij was orgeldocent aan achtereenvolgens de muziekscholen in Bommel, Wijchen, Bladel en Aalst-Waalre. Organist aan onder andere de Sint-Bavokerk in Heemstede en de Onze Lieve Vrouwe Munsterkerk en Sint-Christoffelkathedraal in Roermond en dirigent-organist aan onder andere de Sint-Joriskerk in Eindhoven, de Sint-Petruskerk in Oirschot en de Sint-Lambertuskerk in Wouw. Naast uitvoerend musicus is Aldert Winkelman ook componist van kamermuziek, koorwerken, liederen, orgel- en pianowerken. Zijn composities zijn integraal opgenomen in de Collectie Brabantse Componisten van de Brabant-Collectie van de universiteitsbibliotheek van Tilburg University. Hij was lid en later ook voorzitter van het bestuur van de Vereniging van Componisten in Noord-Brabant. [www.aldertwinkelman.nl](http://www.aldertwinkelman.nl)

---